John Wakefield

Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0001 1884 439X** (**Informations sur l'ISNI**)

John Wakefield : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Le retour d'Ulysse"
(1992)
de Claudio Monteverdi et autre(s)
avec John Wakefield comme Ténor

Œuvres musicales (8)

"[Don Carlos (1867)]"
(1866)
de Giuseppe Verdi
avec John Wakefield comme Basse (voix)

"[Don Carlos (1867)]"
(1866)
de Giuseppe Verdi
avec John Wakefield comme Ténor

"[Les Huguenots]"
(1836)
de Giacomo Meyerbeer
avec John Wakefield comme Ténor

"[Les Huguenots]"
(1836)
de Giacomo Meyerbeer
avec John Wakefield comme Basse (voix)

"[Uthal]"
(1806)
de Étienne-Nicolas Méhul
avec John Wakefield comme Ténor

"[Messiah. HWV 56]"
(1741)
de Georg Friedrich Händel
avec John Wakefield comme Ténor

"[Ormindo]"
(1644)
de Francesco Cavalli
avec John Wakefield comme Ténor

"[Madrigali guerrieri, et amorosi. SV 146-167]"
(1638)
de Claudio Monteverdi
avec John Wakefield comme Ténor

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (8)**

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata