Academy of ancient music. Chorus

Pays :	**Grande-Bretagne**
Création :	**19**
ISNI :	ISNI **0000 0001 2177 9349** (**Informations sur l'ISNI**)
Note :	Choeur. - Musique baroque
Autre forme du nom :	Choir of the Academy of ancient music
A pour membre(s) :	**Philippa Hyde** **Charmian Bedford**

Academy of ancient music. Chorus : œuvres (27 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (27)

"[Petra]"
(1997)
de John Tavener
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"The Indian queen"
(1995)
de Daniel Purcell et autre(s)
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"The Mozart almanach 2"
(1991)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Academy of ancient music. Chorus comme Interprète

"Le Retour des mousquetaires"
(1989)
de Richard Lester et autre(s)
avec Academy of ancient music. Chorus comme Interprète

"Classics II"
(1988)
avec Academy of ancient music. Chorus comme Interprète

"Theatre music 7"
(1985)
de Henry Purcell
avec Academy of ancient music. Chorus comme Interprète

"[Die Schöpfung. Hob XXI 2]"
(1796)
de Joseph Haydn
avec Academy of ancient music. Chorus comme Interprète

"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Academy of ancient music. Chorus comme Interprète

"[Regina coeli. KV 127]"
(1772)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Academy of ancient music. Chorus comme Interprète

"[Dido and Aeneas. Z 626]"
(1689)
de Henry Purcell
avec Academy of ancient music. Chorus comme Interprète

"[Not unto us, O Lord]"
(1664)
de Christopher Gibbons
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[The Lord said unto my lord]"
(16..)
de Christopher Gibbons
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[Esther. HWV 50]"
(....)
de Georg Friedrich Händel
avec Academy of ancient music. Chorus comme Interprète

"[Esther. HWV 50]"
(....)
de Georg Friedrich Händel
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[La clemenza di Tito. KV 621]"
(1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Academy of ancient music. Chorus comme Interprète

"[L'anima del filosofo. Hob XXVIII 13]"
(1791)
de Joseph Haydn
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[Die Entführung aus dem Serail. KV 384]"
(1782)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[Regina coeli. KV 74d]"
(1771)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Academy of ancient music. Chorus comme Interprète

"[Magnificat anima mea. SWV 468]"
(1665)
de Heinrich Schütz
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[O bone Jesu]"
(16..)
de Christopher Gibbons
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[Alleluja, lobet den Herren. SWV 38]"
(....)
de Heinrich Schütz
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[Der Engel sprach zu den Hirten. SWV 395]"
(....)
de Heinrich Schütz
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[Funeral canticle]"
(....)
de John Tavener
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[Das Wort ward Fleisch. SWV 385]"
(....)
de Heinrich Schütz
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[Ein Kind ist uns geboren. SWV 384]"
(....)
de Heinrich Schütz
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

"[Tröstet, tröstet mein Volk. SWV 382]"
(....)
de Heinrich Schütz
avec Academy of ancient music. Chorus comme Chœur mixte

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF