

Les Adieux (Ensemble instrumental)



Pays : **Allemagne**

Création : **1986**

Note : Spécialisé dans le répertoire musical composé entre 1760 et 1840, interprété sur instruments d'époque. - Tire son nom de la sonate pour piano Opus 81a de Beethoven. - En est issu un quatuor à corde homonyme

A pour membre(s) : **Wilbert Hazelzet**

Voir aussi : **Les Adieux (Quatuor à cordes)**

Les Adieux (Ensemble instrumental) : œuvres (15 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (15)

"Sonatas and fantasies"
(2005)
de Carl Philipp Emanuel Bach et autre(s)
avec Les Adieux (Ensemble instrumental) comme Ensemble instrumental



"Flute & oboe quartets"
(2002)

avec Les Adieux (Ensemble instrumental) comme Ensemble instrumental



"Three quartets for fortepiano, flute and viola"
(1997)
de Carl Philipp Emanuel Bach
avec Les Adieux (Ensemble instrumental) comme Ensemble instrumental



"Instrumental chamber music"
(1996)
de Carl Philipp Emanuel Bach

avec Les Adieux (Ensemble instrumental) comme Ensemble instrumental



"Keyboard quintets"

(1996)

de Luigi Boccherini

avec *Les Adieux (Ensemble instrumental)* comme Ensemble instrumental



"Flötenquartett op 98 n °6"

(1993)

de Antoine Reicha

avec *Les Adieux (Ensemble instrumental)* comme Ensemble instrumental



"Piano quartets K 478 & 493"

(1992)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec *Les Adieux (Ensemble instrumental)* comme Ensemble instrumental



"Kammermusik der Bach-Söhne"

(1991)

avec *Les Adieux (Ensemble instrumental)* comme Ensemble instrumental



"Phyllis und Thirsis"

(1991)

de Carl Philipp Emanuel Bach

avec *Les Adieux (Ensemble instrumental)* comme Ensemble instrumental



"Streichquintett c-moll K 406"

(1991)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec *Les Adieux (Ensemble instrumental)* comme Ensemble instrumental



"Klavierquintette"

(1990)

de Luigi Boccherini

avec *Les Adieux (Ensemble instrumental)* comme Ensemble instrumental



"Flute quartets K 285, 285a, 285b, 298"

(1990)

avec *Les Adieux (Ensemble instrumental)* comme Ensemble instrumental



"Three quartets for pianoforte, flute and viola"

(1990)

de Carl Philipp Emanuel Bach

avec *Les Adieux (Ensemble instrumental)* comme Ensemble instrumental



"Klavierquintette"

(1988)

de Luigi Boccherini

avec *Les Adieux (Ensemble instrumental)* comme Ensemble instrumental



"[Quintettes. Piano, cordes. G 418. Do majeur]"

(1799)

de Luigi Boccherini

avec *Les Adieux (Ensemble instrumental)* comme Ensemble instrumental



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF