

A sei voci



Pays : **France**

Création : **1977**

Site Web : <http://www.aseivoci.com/> (Date de consultation du site : 2005-02-02)
(Site **archivé par la BnF** depuis le 27/03/2002)

Adresse : 32, rue Gambetta, 72300, **Sablé-sur-Sarthe**.

ISNI : **ISNI 0000 0001 0673 8741 (Informations sur l'ISNI)**

Note : Ensemble vocal de musique ancienne, baroque et classique

Autre forme du nom : Ensemble A sei voci

Dirigé par : **Bernard Fabre-Garrus (1944-2006)**

A sei voci : œuvres (90 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (2)

"Selva morale e spirituale de Claudio Monteverdi"
(2013)
de Claudio Monteverdi et autre(s)
avec A sei voci comme Ensemble vocal



"Selva morale e spirituale de Claudio Monteverdi"
(2008)
de Claudio Monteverdi et autre(s)
avec A sei voci comme Ensemble vocal



(Euvres mixtes (1)

"Bencini"
(1994)



avec A sei voci comme Éditeur scientifique

Spectacles (2)

"Le vase de parfums"
(2004)
de Olivier Py



avec A sei voci comme Orchestre

"Le vase de parfums"
(2004)
de Olivier Py



avec A sei voci comme Orchestre

(Euvres musicales (85)

"Messe d'Arantzazu"
(2014)
de Domenico Scarlatti



avec A sei voci comme Ensemble vocal

"Miserere"
(2013)
de Gregorio Allegri



avec A sei voci comme Ensemble vocal

"Messe Quam pulchra es & motets"
(2011)
de Dominique Phinot



avec A sei voci comme Ensemble vocal

"Gesualdo variations"
(2010)
de Carlo Gesualdo et autre(s)



avec A sei voci comme Ensemble vocal

"Vesperae beatae Virginis"
(2010)
de Pietro Paolo Bencini



avec A sei voci comme Chœur mixte

"Requiem"
(2009)
de Charles d' Helffer



avec A sei voci comme Ensemble vocal

"Miserere"
(2007)
de Gregorio Allegri



avec A sei voci comme Ensemble vocal

"Pays de la Loire"
(2006)



avec A sei voci comme Ensemble vocal

"Messa e salmi per li defonti"
(2005)
de Maurizio Cazzati











































































avec A sei voci comme Ensemble vocal

"Messe Ave maris stella"
(2005)
de Josquin Des Prés



avec A sei voci comme Ensemble vocal

<p>"Alt-rhapsody" (2004) de Johannes Brahms et autre(s) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"Sacrae symphoniae" (2003) de Giovanni Gabrieli et autre(s) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>
<p>"Ave Maria" (2003) de Josquin Des Prés et autre(s) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"Ave Maria" (2001) de Pietro Paolo Bencini <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>
<p>"Vesperae beatae Virginis in Sancto Petro Romae" (2001) de Pietro Paolo Bencini et autre(s) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>	<p>"20 siècles en cathédrales" (2001) de Guillaume de Machaut et autre(s) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"Vesperae a quattuor choris" (2000) de Stefano Fabri <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"Missa Pange lingua & motets" (2000) de Josquin Des Prés <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"Une messe imaginaire" (2000) de Stefano Fabri et autre(s) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"Missa Gaudeamus" (1998) de Josquin Des Prés <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"Les grands peintres et la musique Volume 3" (1998) de Franz von Suppé et autre(s) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"Selva morale ed altre raccolte spirituali" (1998) de Claudio Monteverdi <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>
<p>"Sacrae symphoniae" (1997) de Giovanni Gabrieli <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"Répons du Jeudi et du Samedi saints" (1997) de Carlo Gesualdo <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"Vesperae in Sancto Petro Romae" (1996) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>	<p>"Vesperae Beatae Virginis in Sancto Petro Romae" (1995) de Pietro Paolo Bencini <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>
<p>"Missa de beata Virgine" (1995) de Josquin Des Prés <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"Sacrae symphoniae" (1994) de Giovanni Gabrieli <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>

<p>"Miserere" (1994) de Gregorio Allegri <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"Requiem" (1994) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"Messe Ave Maris Stella" (1993) de Josquin Des Prés <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"Musicque" (1990) de Guillaume Costeley <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>
<p>"Musicque" (1990) de Guillaume Costeley <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>	<p>"Triaca musicale et autres divertissements vénitiens" (1988) de Giovan Domenico Del Giovane et autre(s) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>
<p>"Triaca musicale et autres divertissements vénitiens" (1988) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>	<p>"L'art sacré de Josquin Des Prés" (1987) de Josquin Des Prés <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"[Cinq pièces pour Hamlet]" (1987) de Laurent Cuniot <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"Airs et chansons en Normandie au temps du Roy Henry" (1987) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>
<p>"Airs et chansons en Normandie au temps du Roy Henry" (1987) <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental</i></p>	<p> </p>	<p>"[Lexil au miroir]" (1983) de Laurent Cuniot <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"[Martin menoit son pourceau]" (19..) de Clément Janequin <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"[Messa della Madonna. Orgue. F 12 35-45]" (1635) de Girolamo Frescobaldi <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"[Magnificat. Orgue. 8e ton]" (1626) de Jehan Titelouze <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"[Beata es Virgo Maria. C 8]" (1597) de Giovanni Gabrieli <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"[Ave Virgo sanctissima]" (1580) de Francisco Guerrero <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"[Missa Philippus rex Hispaniae]" (1556) de Bartolomé de Escobedo <i>avec A sei voci comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>

"[L'amour, la mort et la vie]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Il estoit une fillette]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Tétin refaict plus blanc]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Une nonnain fort belle]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Réveillez vous, cueurs endormis. Voix (4)]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Fy fy metez les hors de compte]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Plus ne suys ce que j'ay esté]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Ce tendron est si douce chose]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Suyvez tousjours l'amoureuse entreprise]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Escoutez tous gentilz Galloys]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Si d'ung petit de vostre bien]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Ung jour que madame dormoit]"

(15..)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Missa Hercules dux Ferrariae. NJE 11 1]"

(1499)

de Josquin Des Prés

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Alma Redemptoris mater. No 2]"

(1440)

de Guillaume Dufay

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[La harpe de melodie]"

(1378)

de Jacquemin de Senlechès

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Messe de Notre Dame]"

(136.)

de Guillaume de Machaut

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Garrit gallus]"

(1314)

de Philippe de Vitry

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Entre Adan et Hanikiel]"

(12..)

de Adam de La Halle

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Deum time]"

(1170)

de Léonin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Toutes les nuitz]"

(...)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal et instrumental



"[Toutes les nuitz]"

(...)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Liber lamentationum Hieremiae prophetae]"

(...)

de Carpentras

avec A sei voci comme Groupe vocal



"[Jubilate Deo omnis terra]"

(...)

de Cristóbal de Morales

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Responsoria et alia ad officium Hebdomadae Sanctae spectantia (Intégrale)]"

(...)

de Carlo Gesualdo

avec A sei voci comme Ensemble instrumental



"[De ore prudentis]"

(...)

de Gregorio Allegri

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Responsoria et alia ad officium Hebdomadae Sanctae spectantia. Feria sexta]"

(...)

de Carlo Gesualdo

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Canto llano de la Inmaculada Conception de la Virgen Maria. Orgue]"

(...)

de Francisco Correa de Araujo

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Ung gay bergier]"

(...)

de Clément Janequin

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Magnificat. 4e ton]"

(...)

de Giovanni Croce

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Repleti sunt omnes]"

(...)

de Gregorio Allegri

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"La musique française des origines à nos jours"

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"La musique française des origines à nos jours"

de Johannes Ockeghem

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"Salve Regina"

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"Salve Regina"

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"Salve Regina"

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"Salve Regina"

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"Salve Regina"

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"Salve Regina"

avec A sei voci comme Ensemble vocal



"[Salve Regina. NJE 25 5]"

de Josquin Des Prés

avec A sei voci comme Ensemble vocal



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone