

# Collegium musicum. Paris



Pays : **France**

Création : **1952**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1956 068X (Informations sur l'ISNI)**

Note : Ensemble instrumental fondé par Roland Douatte

Dirigé par : **Roland Douatte (1921-1992)**

**Collegium musicum. Paris : œuvres (57 ressources dans data.bnf.fr)**

## Œuvres textuelles (4)

"La belle au bois dormant"

(2004)

de Antonio Vivaldi et autre(s)

avec Collegium musicum. Paris comme Orchestre



[Recueil. Programmes]

(1965)



"L'Evangile de la Passion [selon Saint Matthieu, Saint Marc, Saint Luc, Saint Jean] : oratorio parlé"

(1964)

de Michel Puig

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"Le bourgeois gentilhomme"

(1962)

de Molière et autre(s)


avec Collegium musicum. Paris comme Orchestre




**Euvres mixtes (1)**


"Grandes heures du siècle de Louis XIV"  
(1969)   
*avec Collegium musicum. Paris comme Ensemble instrumental*


**Euvres musicales (52)**


"Concert baroque pour trompette et orchestre"  
(1999)   
de Domenico Scarlatti et autre(s)  
*avec Collegium musicum. Paris comme Ensemble instrumental*


"Concert baroque pour trompette et orchestre"  
(1987)   
*avec Collegium musicum. Paris comme Ensemble instrumental*


"Extraits des grands classiques"  
(1985)   
*avec Collegium musicum. Paris comme Orchestre*


"Le Médecin malgré lui"  
(1980)   
de Molière et autre(s)  
*avec Collegium musicum. Paris comme Interprète*


"Splendeur des cuivres"  
(1976)   
de Georg Philipp Telemann et autre(s)  
*avec Collegium musicum. Paris comme Ensemble instrumental*

"Intégrale des 5 concerti pour flûte, hautbois et orchestre Volume I"  
(1970)   
de Joseph Haydn  
*avec Collegium musicum. Paris comme Interprète*


"Le Médecin malgré lui : comédie"  
(1967)   
de Molière et autre(s)  
*avec Collegium musicum. Paris comme Interprète*


"Le Jeu de l'amour et du hasard : comédie en 3 actes"  
(1967)   
de Pierre de Marivaux et autre(s)  
*avec Collegium musicum. Paris comme Interprète*


"L'adagio pour cordes et orgue"  
(1966)   
*avec Collegium musicum. Paris comme Ensemble instrumental*









"Intégrale des 14 concertos pour Clavecin et orchestre (1)"  
(1964)   
de Johann Sebastian Bach  
*avec Collegium musicum. Paris comme Interprète*

"LA BELLE AU BOIS DORMANT"  
(1962)   
de Janine Solane  
*avec Collegium musicum. Paris comme Interprète*

"Concerto : la tempête de mer" N°1 Op. 10""  
(1962)   
de Antonio Vivaldi  
*avec Collegium musicum. Paris comme Interprète*

"Deux concertos pour flûte, hautbois et orchestre"  
(1961)   
de Joseph Haydn  
*avec Collegium musicum. Paris comme Interprète*

"ROMEO ET JULIETTE : "La valse de Roméo""  
(1958)   
de Giacomo Puccini et autre(s)  
*avec Collegium musicum. Paris comme Interprète*

<p>"Baroques italiens" (1958) de Antonio Vivaldi <i>avec Collegium musicum. Paris comme Orchestre</i></p>	<p> "Symphonie en do majeur : les jouets" (1957) de Joseph Haydn et autre(s) <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>
<p>"Noëls de France" (1957) <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>	<p> "FANFARES ROYALES (pour violons, hautbois, bassons, trompettes et timbales)" (1957) de Jean-Joseph Mouret et autre(s) <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>
<p>"SYMPHONIE DES NOELS N °4" (1957) de Michel Richard de Lalande <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>	<p> "CONCERTO POUR DEUX TROMPETTES ET ORCHESTRE A CORDES" (1957) de Antonio Vivaldi et autre(s) <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>
<p>"Danses allemandes" (1957) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>	<p> "CONCERTO POUR TROMPETTE ET ORCHESTRE A CORDES" (1957) de Giuseppe Torelli et autre(s) <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>
<p>"Concerto pour deux trompettes et orchestre à cordes" (1956) de Antonio Vivaldi et autre(s) <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>	<p> "L'histoire en marches : La Musique de la Grande Ecurie" (1955) de François Couperin et autre(s) <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>
<p>"Leçon de ténèbres du Samedy Saint" (1953) de Marc Antoine Charpentier <i>avec Collegium musicum. Paris comme Orchestre</i></p>	<p> "[Concierto de Aranjuez. Guitare, orchestre]" (1939) de Joaquín Rodrigo <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>
<p>"WASSERMUSIK" (19..) de Georg Philipp Telemann <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>	<p> "Les 5 concertos pour flûte, hautbois et orchestre" (19..) de Joseph Haydn <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>
<p>"CONCERTOS COMIQUES" (19..) de Michel Corrette <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>	<p> "Ouverture pour trompette, hautbois, violons, alto, violoncelle et clavecin" (19..) de Georg Philipp Telemann <i>avec Collegium musicum. Paris comme Interprète</i></p>

"Concerto pour piano & orchestre n °13 en ut K.415  
(EK 387b)"  
(19..)

de **Wolfgang Amadeus Mozart**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"CANON EN RE MAJEUR POUR CORDES ET CONTINUO"  
(19..)

de **Antonio Vivaldi et autre(s)**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"Intégrale des 14 concertos pour clavecin et orchestre  
- volume I"

(19..)

de **Johann Sebastian Bach**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"Concerto pour 3 violons et cordes en fa"  
(19..)

de **Georg Philipp Telemann**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"4 concertos de Noël"

(19..)

de **Arcangelo Corelli et autre(s)**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"NOELS DE FRANCE"

(19..)

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"[Mireille. CG 8]"

(1864)

de **Charles Gounod**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"[Concertos. Vents, orchestre]"  
(1774)

de **Wolfgang Amadeus Mozart**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"[3 concertos. Piano, violons (2), basse continue. KV  
107]"

(1771)

de **Wolfgang Amadeus Mozart**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"[Concertos. BWV 1041-1065]"  
(173..)

de **Johann Sebastian Bach**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"[Fanfares avec une suite de simphonies mêlées de  
cors de chasse]"

(1729)

de **Jean-Joseph Mouret**

avec Collegium musicum. Paris comme Ensemble instrumental



"[Le quattro stagioni. Op. 8, no 1-4]"  
(1725)

de **Antonio Vivaldi**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"[Sinfonie di concerto grosso. No 2. Ré majeur]"  
(1715)

de **Alessandro Scarlatti**

avec Collegium musicum. Paris comme Ensemble instrumental



"[Symphonies pour les soupers du Roi. S 173, 13-21]"  
(1703)

de **Michel Richard de Lalande**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"[Esther]"

(1689)

de **Jean-Baptiste Moreau**

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"[Le malade imaginaire. H 495]"  
(1673)

de **Marc Antoine Charpentier**

avec Collegium musicum. Paris comme Orchestre



"[Le bourgeois gentilhomme. LWV 43]"  
(1670)

de **Jean-Baptiste Lully**

avec Collegium musicum. Paris comme Ensemble instrumental



"[Le bourgeois gentilhomme. LWV 43]"  
(1670)

de **Jean-Baptiste Lully**

avec Collegium musicum. Paris comme Orchestre



"[Hercule amoureux. LWV 17/1-12]"  
(1662)

de Jean-Baptiste Lully

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"Organ, trumpet, guitar classics"  
de Georg Philipp Telemann

avec Collegium musicum. Paris comme Ensemble instrumental



"[6 concertos. Flûte, orchestre à cordes, basse  
continue. Op. 10]"

de Antonio Vivaldi

avec Collegium musicum. Paris comme Interprète



"[Symphonies des Noëls. S 130. No 2]"  
de Michel Richard de Lalande

avec Collegium musicum. Paris comme Ensemble instrumental



## Documents sur Collegium musicum. Paris (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (1)

[Recueil. Programmes]  
(1965)

, Collegium musicum.  
Paris, [S. l.] : [s. n.],  
1965-1969



## Thèmes en relation avec Collegium musicum. Paris (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Organisations (1)

Collegium musicum. Paris



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF