

Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris



Pays : **France**

Lieu d'activité : **Paris (France)**

Site Web : <http://www.cnsmdp.fr/> (Date de consultation du site : 2005-02-10)
(Site **archivé par la BnF** depuis le 31/03/2001)

Adresse : 209 avenue Jean Jaurès, 75019, **Paris**.

Autres formes du nom : Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.
Orchestre
Orchestre du Conservatoire de Paris

Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris : œuvres (64 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (4)

"Quand les mains murmurent"

(2015)

de Thierry Augé

avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Participant



"Kataev, la classe du maître"

(2013)

de Jean-Louis Comolli et autre(s)

avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"Kataev, la classe du maître"

(2008)

de Jean-Louis Comolli et autre(s)

avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"Kataev, la classe du maître"

(1988)

de Claude Guisard et autre(s)

avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



Spectacles (1)

"La flûte enchantée"
 (2000)
 de Stéphane Braunschweig
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



Œuvres musicales (59)

"Decca sound"
 (2015)
 de Albert Roussel et autre(s)
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"Journées de la composition 2005"
 (2007)
 de Ondřej Adámek et autre(s)
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"A Faust symphony"
 (2006)
 de Franz Liszt et autre(s)
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"Il penseroso"
 (2005)
 de Franz Liszt et autre(s)
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"Journées de la composition 2003"
 (2005)
 de Julien Dassié et autre(s)
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"Journées internationales de la composition 2001"
 (2004)
 de Karol Beffa et autre(s)
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[L'ô-Ah]"
 (200.)
 de Minjung Woo
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"2e année de pèlerinage"
 (200.)
 de Franz Liszt et autre(s)
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"Living time orchestra"
 (1997)
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Interprète



"Roméo et Juliette"
 (1992)
 de Hector Berlioz
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"L'Oiseau de feu"
 (1989)
 de Igor Stravinsky
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Interprète



"Loiseau de feu"
 (1989)
 de Igor Stravinsky
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Interprète



"Week-end de valse"

(1988)

avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Interprète



"Tableaux d'une exposition"

(1988)

de Sergej Sergeevič Prokof'ev et autre(s)
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Interprète



"Weed-end in Paris"

(1988)

avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Interprète



"Ballets célèbres"

(1988)

de Roy Douglas et autre(s)
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Interprète



"Les grandes valse"

(1987)

avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Interprète



"Tristan et Isolde"

(1984)

de Richard Wagner
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Orchestre



"Symphonie n°3 "Rhénane" op 97"

(1984)

de Robert Schumann
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Interprète



"Tristan et Isolde"

(1984)

de Richard Wagner
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Orchestre



"Symphonie n°3 en mi bémol majeur Rhénane"

(1984)

de Robert Schumann
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Interprète



"Symphonie no 2 "Petite Russie""

(1974)

de Paul Dukas et autre(s)
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Orchestre



"[Synaphai]"

(1969)

de Iannis Xenakis
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Orchestre



"Piano concerto in G major"

(196.)

de Maurice Ravel
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Orchestre



"Les sylphides"

(1958)

de Frédéric Chopin et autre(s)
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Orchestre



"Péril"

(195.)

de Tony Aubin et autre(s)
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Orchestre



"[Simfoniceskie tancy. Orchestre. Op. 45]"

(1940)

de Serge Rachmaninov
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Orchestre



"[Suite provençale. Op. 152c]"


(1936)

de Darius Milhaud
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
Orchestre





"[Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene. Op. 34]" 
 (1929)
 de Arnold Schoenberg
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Orchestre

"[Intégrales]" 
 (1924)
 de Edgard Varèse
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Orchestre

"[Vesna svâsennaâ. Orchestre. W 21 (1947)]" 
 (1921)
 de Igor Stravinsky
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Orchestre


"[El sombrero de tres picos. G 53]" 
 (1916)
 de Manuel de Falla
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Orchestre

"[El amor brujo. G 68. Danza ritual de fuego]" 
 (1914)
 de Manuel de Falla
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Orchestre

"RECONNAISSANCE DU TIMBRE DES INSTRUMENTS
 DE L'ORCHESTRE : avec phrases musicales de BACH,
 BRAHMS, GLUCK, MOZART, SCHUBERT, SCHUMANN,
 WEBER et BLOT (Robert)" 
 (19..)
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Interprète


"I CAN REMEMBER"
 (19..)
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Interprète


"[Tosca]" 
 (1898)
 de Giacomo Puccini
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Interprète


"[Le rouet d'Omphale. R 169]" 
 (1871)
 de Camille Saint-Saëns
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Interprète

"[Petite suite. GB 119]" 
 (1871)
 de Georges Bizet
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Interprète

"[Aïda]" 
 (1870)
 de Giuseppe Verdi
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Interprète

"[Les pêcheurs de perles. GB 4]" 
 (1863)
 de Georges Bizet
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Interprète

"[Les pêcheurs de perles. GB 4]" 
 (1863)
 de Georges Bizet
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Orchestre

"[Les vèpres siciliennes]" 
 (1854)
 de Giuseppe Verdi
 avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme
 Interprète

"[Ernani]"
 (1844)
 de Giuseppe Verdi
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Interprète



"[Les diamants de la couronne. AWV 34. Ouverture]"
 (1841)
 de Daniel-François-Esprit Auber
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[Le domino noir. AWV 30. Ouverture]"
 (1837)
 de Daniel-François-Esprit Auber
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[Lucia di Lammermoor]"
 (1835)
 de Gaetano Donizetti
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Interprète



"[Zampa. Ouverture]"
 (1831)
 de Ferdinand Herold
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[Symphonies. No 8. Op. 93. Fa majeur]"
 (1811)
 de Ludwig van Beethoven
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[Symphonies. Hob I 105. Si bémol majeur]"
 (1792)
 de Joseph Haydn
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[La clemenza di Tito. KV 621]"
 (1791)
 de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Interprète



"[Die Zauberflöte. KV 620. No 7. Bei Männern, welche Liebe fühlen]"
 (1791)
 de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[Don Giovanni. KV 527]"
 (1787)
 de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Interprète



"[Concertos. Piano, orchestre. KV 453. Sol majeur]"
 (1784)
 de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[Idomeneo, re di Creta. KV 366]"
 (1780)
 de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Interprète



"[Alcina. HWV 34. Acte 3, scène 3. Sta nell'Ircana pietrosa tana]"
 (1735)
 de Georg Friedrich Händel
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[Die lustigen Weiber von Windsor. Ouverture]"
 (...)
 de Otto Nicolai
avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[La gazza ladra. Ouverture]"

(....)

de Gioachino Rossini

avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[Donna Diana. Ouverture]"

(....)

de Emil Nikolaus Reznicek

avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Orchestre



"[Linda di Chamounix]"

(1842)

de Gaetano Donizetti

avec Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris comme Interprète



Documents sur Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris (1 ressources dans data.bnf.fr)

Films, vidéos (1)

Quand les mains murmurent (2015)

, Thierry Augé, Paris : la Huit production [éd., distrib.], 2015



Personnes ou collectivités en relation avec "Orchestre des étudiants du Conservatoire de Paris" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que participant (2)

Philippe Ferro



Vitali Kataev



Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (2)



Thierry Augé




Jean-Louis Comolli (1941-2022)



Personnes ou collectivités liées en tant que producteur de vidéogrammes (2)

Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)  La Sept. France 

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Dimitri Chostakovitch (1906-1975) 


Personnes ou collectivités liées en tant que chef d'orchestre (1)

Vitali Kataev 

Personnes ou collectivités liées en tant que producteur artistique (1)

Claude Guisard 

Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (1)

Institut national de l'audiovisuel. France (1974-1982) 

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF