

Ensemble Arpège. Bordeaux



Pays : **France**

Création : **198.**

Note : **Ensemble vocal**

Autres formes du nom : **Arpège. Bordeaux**
Groupe vocal Arpège de Bordeaux

Dirigé par : **Joël Péral**

Ensemble Arpège. Bordeaux : œuvres (19 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (19)

"Tu lui donneras le nom de Jésus"
(2000)

avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Chœur mixte



"Grandes fêtes et temps liturgiques"
(1996)

avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Groupe vocal et instrumental



"Saints & saintes 1"
(1996)

de Jean-Paul Lécot

avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Chœur mixte



"Grandes fêtes et temps liturgiques"
(1996)

avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Groupe vocal et instrumental



"Vigiles solennelles de l'Assomption de la Vierge Marie"
(1994)

de André Gouzes

avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Ensemble vocal



"Classique sacré"
(1988)

de Marc Antoine Charpentier et autre(s)
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Ensemble vocal



"Classique sacré"
(1988)
de Marc Antoine Charpentier et autre(s)
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Ensemble vocal



"Classique sacré"
(1988)
de Marc Antoine Charpentier et autre(s)
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Interprète



"Vigiles solennelles de l'Assomption de la Vierge Marie à l'Abbaye de Sylvanès"
(1988)
de André Gouzes
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Ensemble vocal



"Vigiles solennelles de l'Assomption de la Vierge Marie à l'Abbaye de Sylvanès"
(1988)
de André Gouzes
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Ensemble vocal



"Tu lui donneras le nom de Jésus"
(1987)
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Chœur mixte



"Tu lui donneras le nom de Jésus"
(1987)
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Ensemble vocal



"[Cantate des Béatitudes]"
(1986)
de Jean-Paul Lécot
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Ensemble vocal



"Vigiles solennelles de l'Assomption de la Vierge Marie à l'Abbaye de Sylvanès"
(1985)
de André Gouzes
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Interprète



"Vigiles solennelles de l'Assomption de la Vierge Marie à l'Abbaye de Sylvanès"
(1985)
de André Gouzes
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Interprète



"Chansons Renaissance"
(1975)
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Chœur mixte



"[Miserere mei Deus secundum. S 27]"
(1687)
de Michel Richard de Lalande
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Ensemble vocal



"[Te Deum laudamus]"
de Charles Levens
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Chœur mixte



"[Assomption de la B.V. Marie. Choeur mixte (4 voix)]"
de André Gouzes
avec Ensemble Arpège. Bordeaux comme Ensemble vocal



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF