Sequentia

Pays :	**Allemagne**
Création :	**1977**
ISNI :	ISNI **0000 0001 1508 011X** (**Informations sur l'ISNI**)
Note :	Ensemble vocal et instrumental spécialisé dans l'interprétation de musique médiévale. - Établi à Cologne
Domaines :	**Musique**
Autre forme du nom :	Ensemble Sequentia
Dirigé par :	**Barbara Thornton (1950-1998)**
A pour membre(s) :	**Pamela Dellal** **Elizabeth Gaver** **Benjamin Bagby** **Margriet Tindemans** **Susanne Norin** **Laurie Monahan** **Gundula Anders**

Sequentia : œuvres (63 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (4)

"Moyen âge"
(2004)
de Isabelle Marchesin et autre(s)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Concert baroque N ° 74"
(2001)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Concert baroque N ° 67"
(2000)
de Oswald von Wolkenstein et autre(s)
avec Sequentia comme Chœur mixte

"Concert baroque N ° 66"
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

Œuvres textuelles (1)

"Aux sources de la musique occidentale"
(1985)
de ARTSsociation
avec Sequentia comme Collaborateur

Œuvres musicales (58)

"Hildegard von Bingen"
(2017)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Sequentia edition"
(2014)
de Oswald von Wolkenstein et autre(s)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Celestial hierarchy"
(2013)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Music for paradise"
(2012)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Saints"
(2011)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Classique"
(2010)
de Antonio Vivaldi et autre(s)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Trouvères"
(2010)
de Blondel de Nesle et autre(s)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Chant wars"
(2005)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Dante & the troubadours"
(2004)
de Bertran de Born et autre(s)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Symphoniae"
(2004)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Le Chancelier"
(2004)
de Philippe le Chancelier
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Quodlibet"
(2000)
de Antonio Vivaldi et autre(s)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Voice of the blood"
(1999)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Saints"
(1998)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Visions from the Book"
(1997)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Chants de l'extase"
(2007)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Groupe vocal et instrumental

"Motets et chansons"
(2005)
de Philippe de Vitry
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Moyen-Âge"
(2004)
de Jaufré Rudel et autre(s)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Lost songs of the Rhineland harper"
(2004)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Chants de l'extase"
(2002)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Edda"
(1999)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Hildegard von Bingen 1098-1998"
(1998)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"La musique dans l'Europe du Moyen-Âge"
(1997)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"O Jerusalem"
(1997)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Lumière"
(1996)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Voice of the blood"
(1995)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Voice of the blood"
(1995)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Chants de l'extase"
(1995)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Dante and the troubadours"
(1995)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Chants de l'extase"
(1995)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Lieder"
(1994)
de Oswald von Wolkenstein
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Bordesholmer Marienklage"
(1993)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Vox iberica"
(1993)
avec Sequentia comme Interprète

"Vox iberica 1"
(1992)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Vox iberica 3"
(1992)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Vox Iberica 2"
(1992)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Motets et chansons"
(1991)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Trouvères"
(1991)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Philippe le Chancelier"
(1990)
de Philippe le Chancelier
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"English songs of the Middle Ages"
(1989)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Symphoniae"
(1989)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Trouvères"
(1985)
de Jean de Lescurel et autre(s)
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"[Vil lieber grüsse süsse]"
(14..)
de Oswald von Wolkenstein
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"[Petre clemens]"
(1342)
de Philippe de Vitry
avec Sequentia comme Chœur à voix égales

"[Pero que seja a gente. Cantiga 181]"
(1250)
de Alphonse X
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"[Ordo virtutum]"
(1151)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"[O vis eternitatis]"
(11..)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"[Frauenleich]"
(....)
de Frauenlob
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Aquitania"
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Aquitania"
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Century classics I [1]"
avec Sequentia comme Chœur à voix égales

"[Tan m'abelis l'amoros pensamens]"
(1200)
de Folquet de Marseille
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"[Ordo virtutum]"
(1151)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Ensemble instrumental

"[O Jerusalem aurea civitas]"
(11..)
de Hildegarde
avec Sequentia comme Chœur à voix égales

"Aquitania"
avec Sequentia comme Ensemble instrumental

"Aquitania"
avec Sequentia comme Ensemble instrumental

"Century classics II [2]"
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

"Century classics II [2]"
avec Sequentia comme Ensemble vocal et instrumental

Thèmes en relation avec Sequentia (2 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (2)

Musique -- 18e siècle

Musique -- 17e siècle

Personnes ou collectivités en relation avec "Sequentia" (19 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (3)

Ensemble Alia Musica

Ensemble Gilles Binchois

Schola gregoriana. Cambridge

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)

Hildegarde (sainte, 1098-1179)

Oswald von Wolkenstein (1377?-1445)

Pérotin

Personnes ou collectivités liées en tant que chef d'orchestre (3)

Benjamin Bagby

Alfred Deller (1912-1979)

Barbara Thornton (1950-1998)

Personnes ou collectivités liées en tant que chœur mixte (2)

Schola Cantorum Basiliensis. Konzert-Gruppe

The Deller consort

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)

Marie-Noëlle Colette

Juan María Martínez

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

France. Direction du développement culturel

France. Direction de la musique et de la danse

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

Delprado Editeurs

Personnes ou collectivités liées en tant que producteur (1)

BMG Music

Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (1)

Nouvelles messageries de la presse parisienne

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

ARTSsociation

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Wikidata