

Chor der Hamburgischen Staatsoper



Pays : **Allemagne**

Site Web : <http://www.philharmonie-hamburg.de> (Date de consultation du site : 2004-06-28)





Adresse : Große Theaterstraße 34, 20354, **Hamburg**.

ISNI : **ISNI 0000 0001 1940 5110** ([Informations sur l'ISNI](#))

Autres formes du nom : Choeur de l'opera de Hambourg
Hamburgische Staatsoper. Chor
Städtischer Chor. Hamburg

Chor der Hamburgischen Staatsoper : œuvres (22 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (7)

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>"Stilles Meer"
(2017)
de Toshio Hosokawa et autre(s)
<i>avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Chœur mixte</i></p> |  | <p>"Lear"
(2015)
de Aribert Reimann et autre(s)
<i>avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Chœur mixte</i></p> |  |
| <p>"La belle Hélène"
(2015)
de Jacques Offenbach et autre(s)
<i>avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Chœur mixte</i></p> |  | <p>"Dialogues des Carmélites"
(2014)
de Francis Poulenc et autre(s)
<i>avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Chœur mixte</i></p> |  |

"Madama Butterfly"

(2014)

de Giacomo Puccini et autre(s)

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Chœur mixte



"Die Meistersinger von Nürnberg"

(2007)

de Richard Wagner et autre(s)

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Chœur mixte



"Der Freischütz"

(2001)

de Carl Maria von Weber et autre(s)

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Chœur mixte



(Euvres musicales (15))

"[Historia von D. Johann Fausten]"

(1975)

de Alfred Schnittke

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Chœur mixte



"Staats theater : szenische Komposition, 1967-1970"

(1972)

de Mauricio Kagel

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Interprète



"[Diably z Loudun]"

(1968)

de Krzysztof Penderecki

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Interprète



"Haute renaissance : Série C : La Musique Religieuse Protestante 10 Noëls"

(1963)

de Johannes Eccard et autre(s)

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Interprète



"Haute Renaissance : Série C : La Musique Religieuse Protestante - 10 Noëls"

(1963)

de Johannes Eccard et autre(s)

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Interprète



"[Wozzeck. Op. 7]"

(1917)

de Alban Berg

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Chœur mixte



"[Genoveva. Op. 81]"

(1847)

de Robert Schumann

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Chœur mixte



"[Lohengrin. WWV 75]"

(1846)

de Richard Wagner

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Interprète



"[Jessonda. WoO 53]"

(1823)

de Louis Spohr

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Interprète



"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur]"

(1822)

de Ludwig van Beethoven

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Interprète



"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur]"

(1822)

de Ludwig van Beethoven

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Chœur mixte



"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur. Schlußchor]"

(1822)

de Ludwig van Beethoven

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Interprète



"[Die Zauberflöte. KV 620]"

(1791)

de Wolfgang Amadeus Mozart

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Interprète



"Symphonies 1-9"

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Interprète



"Les plus beaux thèmes de Beethoven"

avec Chor der Hamburgischen Staatsoper comme Interprète



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF