

# Orchestre national de Lyon. Choeur



Pays :	<b>France</b>
Création :	<b>1979</b>
ISNI :	ISNI <b>0000 0001 2108 2824</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )
Note :	Les chœurs de Lyon créés à l'initiative de Serge Baudo, constituent un ensemble à géométrie variable regroupant plusieurs formations : Ensemble de Solistes, Choeur de chambre, chœur d'oratorio, chœur symphonique. - La direction a été confiée à Bernard Tétu
Autres formes du nom :	Choeurs de l'Orchestre de Lyon Choeurs de l'Orchestre national de Lyon Les Choeurs de Lyon Orchestre de Lyon. Choeur
Dirigé par :	<b>Bernard Tétu</b>

**Orchestre national de Lyon. Choeur : œuvres** (30 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Les Brigands"










(1994)

de Jacques Offenbach et autre(s)

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète



**Œuvres musicales (29)**

<p>"La mort d'Ophélie" (2002) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p> "Le miroir de Jésus" (1993) <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète</i></p>
<p>"Oeuvres pour choeur" (1992) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> "[La melancholia]" (1991) de Pascal Dusapin <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Chœur mixte</i></p>
<p>"Vox humana ?" (1991) <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p> "La mort d'Ophélie" (1989) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Chœur mixte</i></p>
<p>"La mort d'Ophélie" (1989) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p> "Stabat Mater" (1985) <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète</i></p>
<p>"Stabat Mater" (1985) <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> "Stabat Mater" (1985) <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Chœur mixte</i></p>
<p>"Les Canuts" (1982) <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p> "Les canuts" (1982) de Jacques Gaucheron et autre(s) <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète</i></p>
<p>"[Stabat Mater. FP 148]" (1950) de Francis Poulenc <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> "[Litanies à la Vierge noire. Choeur de femmes ou d'enfants, orchestre. FP 82a]" (1947) de Francis Poulenc <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète</i></p>
<p>"[Salve Regina. FP 110]" (1941) de Francis Poulenc <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> "[Dedinské scény. BB 87b]" (1926) de Béla Bartók <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète</i></p>
<p>"[Panis angelicus]" (1919) de André Caplet <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Chœur à voix égales</i></p>	<p> "[Messe]" (1919) de André Caplet <i>avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Chœur à voix égales</i></p>

"[Négy tót népdal. BB 78]"

(1917)

de Béla Bartók

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète



"[Cantique de Jean Racine. Chœur, orchestre. Op. 11]"

(1906)

de Gabriel Fauré

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète



"[Vêpres de la Vierge]"

(19..)

de Gilles Tremblay

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète



"[Vêpres de la Vierge]"

(19..)

de Gilles Tremblay

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Choeur mixte



"[Requiem. Op. 48]"

(1877)

de Gabriel Fauré

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète



"[Cantique de Jean Racine. Chœur, orgue. Op. 11]"

(1865)

de Gabriel Fauré

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète



"[Fidelio. Op. 72]"

(1804)

de Ludwig van Beethoven

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète



"[Christus am Ölberge. Op. 85]"

(1803)

de Ludwig van Beethoven

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Orchestre



"[Christus am Ölberge. Op. 85]"

(1803)

de Ludwig van Beethoven

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète



"[Responsoria Hebdomadae sanctae]"

(1588)

de Marc'Antonio Ingegneri

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Choeur mixte



"Mulata du Bicentenaire"

avec Orchestre national de Lyon. Choeur comme Interprète



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF** (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web** (1)

Notice correspondante dans VIAF