

Orchestre de Paris. Choeur



Pays : **France**

Création : **1975**

Site Web : <http://www.orchestredeparis.com> (Date de consultation du site : 2003-11-24) (Site **archivé par la BnF** depuis le 19/04/1999)

Adresse : 191 Boulevard Sérurier, 75935, **Paris cedex 19**.

ISNI : ISNI **0000 0001 0943 5308** ([Informations sur l'ISNI](#))

Note : Créé à l'initiative de Daniel Barenboim, et composé de chanteurs amateurs

Autre forme du nom : Choeur de l'orchestre de Paris

Dirigé par : **Geoffroy Jourdain**
Arthur Oldham (1926-2003)
Didier Bouture
Lionel Sow

Orchestre de Paris. Choeur : œuvres (56 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (3))

"Requiem"

(2012)

de Isabelle Soulard

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Ensemble vocal



"Symphonie n° 3"

(2009)

de Leonard Bernstein et autre(s)

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte



"Triptyk"

(2004)

de Bartabas et autre(s)

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte



(Œuvres musicales (53))

"Stabat Mater"

(2013)

de Francis Poulenc

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte



"Radio classique"

(2012)

de Antonín Dvořák et autre(s)

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte



"Nocturnes"

(1991)

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète



"Symphonie de psaumes"

(1988)

de Alexandre Scriabine et autre(s)

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète



"Symphonie de psaumes"

(1988)

de Alexandre Scriabine et autre(s)

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète



"Gala d'opéras français"

(1987)

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte



"[Aleksandr Nevskij. Op. 78 (Cantate)]"

(1939)

de Sergej Sergeevič Prokof ' ev

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète



"[Das Land des Lächelns]"

(1929)

de Franz Lehár

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète



"[Das Land des Lächelns]"

(1929)

de Franz Lehár

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte





















"[Les biches. FP 36 (Ballet)]"













































(1923)

de Francis Poulenc

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète



<p>"[Cantique de Jean Racine. Chœur, orchestre. Op. 11]" </p> <p>(1906) de Gabriel Fauré <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Ensemble vocal</i></p>	<p>"[Die lustige Witwe]" </p> <p>(1905) de Franz Lehár <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte</i></p>
<p>"[Die lustige Witwe]" </p> <p>(1905) de Franz Lehár <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p>"[L'Africaine 3 ème acte]" </p> <p>(19..) de Giacomo Meyerbeer <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Orchestre</i></p>
<p>"[Véronique]" </p> <p>(1898) de André Messager <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p>"[Véronique]" </p> <p>(1898) de André Messager <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>
<p>"[Nocturnes. Orchestre. FL 98]" </p> <p>(1897) de Claude Debussy <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p>"[Cavalleria rusticana]" </p> <p>(1890) de Pietro Mascagni <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>
<p>"[Cavalleria rusticana]" </p> <p>(1890) de Pietro Mascagni <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p>"[La damoiselle élue. FL 69]" </p> <p>(1887) de Claude Debussy <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>
<p>"[Pavane. Op. 50]" </p> <p>(1887) de Gabriel Fauré <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Ensemble vocal</i></p>	<p>"[Les contes d'Hoffmann]" </p> <p>(1881) de Jacques Offenbach <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>
<p>"[Les contes d'Hoffmann]" </p> <p>(1881) de Jacques Offenbach <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p>"[Les cloches de Corneville]" </p> <p>(1877) de Robert Planquette <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>
<p>"[Les cloches de Corneville]" </p> <p>(1877) de Robert Planquette <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p>"[Requiem. Op. 48]" </p> <p>(1877) de Gabriel Fauré <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Ensemble vocal</i></p>
<p>"[La fille de Madame Angot]" </p> <p>(1872) de Charles Lecocq <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p>"[La fille de Madame Angot]" </p> <p>(1872) de Charles Lecocq <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>

<p>"[Super flumina]" (1863) de Gabriel Fauré <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"[Béatrice et Bénédict. H 138]" (1860) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"[Samson et Dalila. R 288]" (1857) de Camille Saint-Saëns <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[Te Deum. H 118]" (1848) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"[Te Deum. H 118]" (1848) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>	<p>"[La damnation de Faust. H 111]" (1845) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"[Roméo et Juliette. H 79]" (1839) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[Roméo et Juliette. H 79]" (1839) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>
<p>"[Grande messe des morts. H 75]" (1837) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[Grande messe des morts. H 75]" (1837) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>
<p>"[Hymne des Marseillais. H 51A]" (1830) de Hector Berlioz <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[La Marseillaise]" (1792) de Claude Joseph Rouget de Lisle <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>
<p>"[Requiem. KV 626. Ré mineur]" (1791) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"Arias" <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"Arias" <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"Arias" <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"Arias" <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"Arias" <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"Arias" <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"Arias" <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"Arias" <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"Arias" <i>avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète</i></p>	<p> </p>

"Arias"

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète



"[Im weissen Rössl]"
de Ralph Benatzky

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Interprète



"[Im weissen Rössl]"

de Ralph Benatzky

avec Orchestre de Paris. Choeur comme Chœur mixte



Documents sur Orchestre de Paris. Choeur (1 ressources dans data.bnf.fr)

Images (1)

Recueil. Concert Hommage, Anna Birgit
à Stravinsky.
Photographies
(1971)



Personnes ou collectivités en relation avec "Orchestre de Paris. Choeur" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que acteur (3)

Bartabas



Manuel Bigarnet



Laure Guillaume



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Pierre Boulez (1925-2016)



Igor Stravinsky (1882-1971)



Personnes ou collectivités liées en tant que metteur en scène (1)

Bartabas  

Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (1)

Bartabas  


Personnes ou collectivités liées en tant que concepteur (1)

Bartabas  


Personnes ou collectivités liées en tant que chef d'orchestre (1)

Pierre Boulez (1925-2016)  

Personnes ou collectivités liées en tant que chef de chœur (1)

Arthur Oldham (1926-2003)  

Personnes ou collectivités liées en tant que orchestre (1)

Orchestre de Paris  

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone