

Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique. Paris



Pays : **France**

Création : **1964**

Fin d'activité : **1975**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0790 473X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Autres formes du nom : Orchestre Lyrique de l'ORTF
Orchestre Radio Lyrique

Dirigé par : **De 1964 à 1973 : Pierre-Michel Le Conte (1921-2000)**

Antérieurement, voir : **Radiotélévision française. Orchestre lyrique**

Postérieurement, voir : **Orchestre lyrique de Radio France**

Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique. Paris : œuvres (73 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (1)

"Un contre tous"
(1971)
de Pierre Barrat



*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Orchestre*

Œuvres musicales (72)

"Trésors de l'opérette viennoise"

(2012)

de Carl Zeller et autre(s)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"Le comte du Luxembourg"

(2006)

de Franz Lehár

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"Concert promenade Volume 2"

(2001)

de Franz von Suppé et autre(s)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"Concert promenade Volume 1"

(2001)

de Franz von Suppé et autre(s)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"Les lettres d'or de l'opérette"

(1999)

de Franz Lehár et autre(s)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"Les lettres d'or de la valse"

(1999)

de Franz Lehár et autre(s)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"Hommage à Franz Lehar"

(1995)

de Franz Lehár

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"De Vienne à Paris 4"

(1993)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"La comédie sur le pont"

(1993)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"Musiques viennoises 3"

(1993)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"Le Calife de Bagdad"

(1992)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"Madame l'Archiduc"

(1992)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"Les Rendez-vous bourgeois"

(1992)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"Le Calife de Bagdad"

(1992)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"Les absents"

(1992)

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"Giroflé, Girofla"

(1992)

de Charles Lecocq

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"Passionnement"
(1992)
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Orchestre*



"Madame l'Archiduc"
(1991)
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Interprète*



"Passionnement"
(1991)
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Orchestre*



"Opérettes viennoises"
(1990)
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Orchestre*



"Le Petit Faust"
(1986)
de Hervé
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Interprète*



"L'Aiglon"
(1984)
de Arthur Honegger et autre(s)
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Interprète*



"[Le silence de la mer]"
(1959)
de Henri Tomasi
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Orchestre*



"[Julietta]"
(1936)
de Bohuslav Martinů
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Interprète*



"[Ô mon bel inconnu]"
(1933)
de Reynaldo Hahn
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Interprète*



"[Das Land des Lächelns]"
(1929)
de Franz Lehár
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Orchestre*



"[Coups de roulis]"
(1928)
de André Messager
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Interprète*



"[Monsieur Beaucaire]"
(1918)
de André Messager
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Interprète*



"[Die Csárdásfürstin]"
(1915)
de Emmerich Kálmán
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Interprète*



"[Hans le joueur de flûte]"
(1906)
de Louis Ganne
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Interprète*



"[Les dragons de l'impératrice]"
(1905)
de André Messager
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Interprète*



"[Die lustige Witwe]"
(1905)
de Franz Lehár
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
Paris comme Interprète*



"[Rose-Mousse]"
 (1904)
 de Charles Lecocq
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre*



"[Rose-Mousse]"
 (1904)
 de Charles Lecocq
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Interprète*



"[Concertos. Violon, orchestre. Op. 47. Ré mineur]"
 (1903)
 de Jean Sibelius
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre*



"TE DEUM DE DETTINGEN"
 (19..)
 de Georg Friedrich Händel
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Interprète*



"[Andrea Chénier]"
 (1896)
 de Umberto Giordano
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Interprète*



"[La poupée]"
 (1896)
 de Edmond Audran
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Interprète*



"[Miss Helyett]"
 (1890)
 de Edmond Audran
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Interprète*



"[Lakmé]"
 (1883)
 de Léo Delibes
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre*



"[Lakmé]"
 (1883)
 de Léo Delibes
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Interprète*



"[Gillette de Narbonne]"
 (1882)
 de Edmond Audran
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre*



"[Le coeur et la main]"
 (1882)
 de Charles Lecocq
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Interprète*



"[La mascotte]"
 (1880)
 de Edmond Audran
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Interprète*



"[Requiem. Op. 54]"
 (1878)
 de Camille Saint-Saëns
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre*



"[L'étoile. D 29]"
 (1877)
 de Emmanuel Chabrier
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre*



"[Madame l'Archiduc]"
 (1874)
 de Jacques Offenbach
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre*



"[Die Fledermaus. RV 503]"
 (1874)
 de Johann Strauss
*avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre*



"[Le grand Mogol]"

(1872)

de Edmond Audran

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"[Barbe-Bleue]"

(1866)

de Jacques Offenbach

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"[Maître Pathelin]"

(1865)

de Francois Bazin

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"[Les bavards]"

(1862)

de Jacques Offenbach

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"[La chanson de Fortunio]"

(1861)

de Jacques Offenbach

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"[Geneviève de Brabant]"

(1859)

de Jacques Offenbach

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"[Geneviève de Brabant]"

(1859)

de Jacques Offenbach

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"[Le médecin malgré lui. CG 3]"

(1858)

de Charles Gounod

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"[Orphée aux Enfers]"

(1858)

de Jacques Offenbach

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"[Don Procopio. GB 3]"

(1858)

de Georges Bizet

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"[Le docteur Miracle. GB 2]"

(1856)

de Georges Bizet

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"[Le toréador]"

(1849)

de Adolphe Adam

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"[Caterina Cornaro]"

(1842)

de Gaetano Donizetti

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Interprète



"[Le cheval de bronze. AWW 25. Ouverture]"

(1835)

de Daniel-François-Esprit Auber

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"[Le Pré-aux-Clercs]"

(1832)

de Ferdinand Herold

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"[La muette de Portici. AWW 16]"

(1828)

de Daniel-François-Esprit Auber

avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.

Paris comme Orchestre



"[Le muletier]"
 (1823)
 de Ferdinand Herold
 avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre



"[Le nouveau seigneur de village]"
 (1813)
 de François-Adrien Boieldieu
 avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre



"[Jean de Paris]"
 (1812)
 de François-Adrien Boieldieu
 avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Interprète



"[Les voitures versées]"
 (1808)
 de François-Adrien Boieldieu
 avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Interprète



"[La vestale]"
 (1807)
 de Gaspare Spontini
 avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre



"[Les Éléments]"
 (1737)
 de Jean-Féry Rebel
 avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre



"[La Fiancée du Scaphandrier]"
 (...)
 de Claude Terrasse
 avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Interprète



"[Messe des morts. CG 80]"
 (1891)
 de Charles Gounod
 avec Office de Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre lyrique.
 Paris comme Orchestre



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF