

# Coro della RCA italiana



Pays : **Italie**  
Création : **1951**  
Fin d'activité : **1970**  
ISNI : **ISNI 0000 0001 2285 9607** ([Informations sur l'ISNI](#))  
Autres formes du nom : Coro dell'opera RCA italiana  
RCA chorus  
RCA italiana opera chorus

## Coro della RCA italiana : œuvres (44 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (2)

"**Lucrece Borgia**"  
(1997)  
**de Fernando Fraga**  
*avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte*



"**Lucrece Borgia**"  
(1997)  
**de Fernando Fraga**  
*avec Coro della RCA italiana comme Orchestre*



**Œuvres musicales (42)**

"Airs d'opéras italiens"

(2015)

de Gioachino Rossini et autre(s)

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"La Bohème"

(1988)

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"Récital Mirella Freni"

(1984)

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"Récital Mirella Freni"

(1984)

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"Chefs-d'oeuvre inconnus"

(1971)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Rhapsody in blue. Piano, orchestre]"

(1924)

de George Gershwin

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[La rondine]"

(1917)

de Giacomo Puccini

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Madama Butterfly]"

(1901)

de Giacomo Puccini

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[Madama Butterfly]"

(1901)

de Giacomo Puccini

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Falstaff]"

(1890)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Falstaff]"

(1890)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[La forza del destino]"

(1861)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[La forza del destino]"

(1861)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Un ballo in maschera]"

(1859)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Ensemble vocal



"[Un ballo in maschera]"

(1859)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[Un ballo in maschera]"

(1859)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Simon Boccanegra]"

(1857)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[La traviata]"

(1853)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[La traviata]"

(1853)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[Rigoletto]"

(1850)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Rigoletto]"

(1850)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Orchestre



"[Rigoletto]"

(1850)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[Luisa Miller]"

(1849)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[Luisa Miller]"

(1849)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Alzira]"

(1845)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[I due Foscari]"

(1844)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Ernani]"

(1844)

de Giuseppe Verdi

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Roméo et Juliette. H 79]"

(1839)

de Hector Berlioz

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[Lucia di Lammermoor]"

(1835)

de Gaetano Donizetti

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Lucia di Lammermoor]"

(1835)

de Gaetano Donizetti

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[Lucrezia Borgia]"

(1833)

de Gaetano Donizetti

avec Coro della RCA italiana comme Ensemble vocal



"[Lucrezia Borgia]"

(1833)

de Gaetano Donizetti

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[Lucrezia Borgia]"

(1833)

de Gaetano Donizetti

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Le siège de Corinthe]"

(1826)

de Gioachino Rossini

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Le siège de Corinthe]"

(1826)

de Gioachino Rossini

avec Coro della RCA italiana comme Chœur mixte



"[La donna del lago]"

(1819)

de Gioachino Rossini

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"[Armida]"  
(1817)

de Gioachino Rossini

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"Rigoletto"

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"Rigoletto"

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"Rigoletto"

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"Verdi par ses plus grands interprètes"

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



"Verdi par ses plus grands interprètes"

avec Coro della RCA italiana comme Interprète



## Personnes ou collectivités en relation avec "Coro della RCA italiana" (11 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Juan Ramón Azaola



François Germain (musicologue)



### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Fernando Fraga



### Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Juan María Martínez



### Personnes ou collectivités liées en tant que chef d'orchestre (1)

Ionel Perlea (1900-1970)



**Personnes ou collectivités liées en tant que soprano (1)**

---

Montserrat Caballé (1933-2018)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ténor (1)**

---

Alfredo Kraus (1927-1999)

**Personnes ou collectivités liées en tant que basse (voix) (1)**

---

Ezio Flagello (1931-2009)

**Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (1)**

---

Messageries lyonnaises de presse

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

---

Fernando Fraga

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

---

Delprado Editeurs



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF