

# Choeur de chambre romand



Pays :	<b>Suisse</b>
Création :	<b>1946</b>
ISNI :	ISNI <b>0000 0001 2153 0367</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )
Note :	Fondé sous le nom de "Choeur de la Radio Suisse Romande", il est appelé "Choeur de chambre romand"
Autres formes du nom :	Choeur de la Radio Romande Choeur de la radio suisse romande Choeur de Radio Lausanne Société de Radiodiffusion et de Télévision de la Suisse Romande. Choeur. Lausanne
Dirigé par :	<b>André Charlet (1927-2014)</b>

**Choeur de chambre romand : œuvres** (51 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres mixtes (1)

"La Bible en musique"

(1999)

de Hélène Bleskine et autre(s)

*avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte*



**Œuvres musicales (50)**

"Prélude à l'après-midi d'un faune"  
(1991)  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"Symphonies 2 & 4"  
(1991)  
**de Arthur Honegger**  
*avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte*



"Alleluia, airs et choeurs célèbres"  
(1988)  
**de Hector Berlioz et autre(s)**  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"Alpha"  
(1987)  
**de Constantin Régamey**  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"Édition Ravel"  
(1987)  
**de Maurice Ravel**  
*avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte*



"Gloria"  
(1983)  
**de Francis Poulenc**  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"Festival de ballet"  
(1978)  
**de Jules Massenet et autre(s)**  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"Les noces"  
(1962)  
**de Igor Stravinsky**  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"Les noces"  
(1962)  
**de Igor Stravinsky et autre(s)**  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"[Gloria. FP 177]"  
(1959)  
**de Francis Poulenc**  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"[Gloria. FP 177]"  
(1959)  
**de Francis Poulenc**  
*avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte*



"[Impératifs. Op. 27]"  
(1957)  
**de Julien-François Zbinden**  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"[Symphonies. No 2. H 153]"  
(1940)  
**de Arthur Honegger**  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"[L'enfant et les sortilèges. O 71]"  
(1919)  
**de Maurice Ravel**  
*avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte*



"[Daphnis et Chloé. O 57b (Suites. No 2)]"  
(1913)  
**de Maurice Ravel**  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"[Daphnis et Chloé. O 57a (Suites. No 1)]"  
(1911)  
**de Maurice Ravel**  
*avec Choeur de chambre romand comme Interprète*



"[Don Quichotte]"  
(1910)  
**de Jules Massenet**  
*avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte*



"[Daphnis et Chloé. O 57 (Ballet)]"  
(1909)  
**de Maurice Ravel**  
*avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte*



"[Daphnis et Chloé. O 57 (Ballet)]"

(1909)

de Maurice Ravel

avec Choeur de chambre romand comme Ensemble vocal



"[Loraison dominicale]"

(19..)

de Jean Apothéloz

avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte



"[Seigneur, écoute mon bon droit]"

(19..)

de Gustave Doret

avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte



"[La salutation angélique]"

(19..)

de Jean Apothéloz

avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte



"[Magnificat]"

(19..)

de Bernard Reichel

avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte



"[Qu'est ce que l'homme]"

(19..)

de Michel Wiblé

avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte



"[Gloire à Dieu le Tout-Puissant]"

(19..)

de Bernard Reichel

avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte



"[Va, prie et te recueille]"

(19..)

de Jean Binet

avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte



"[De toute gloire si nu]"

(19..)

de Michel Wiblé

avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte



"[Musique pour orchestre]"

(1898)

de Maurice Ravel

avec Choeur de chambre romand comme Ensemble vocal



"[Les contes d'Hoffmann]"

(1881)

de Jacques Offenbach

avec Choeur de chambre romand comme Interprète



"[Les contes d'Hoffmann]"

(1881)

de Jacques Offenbach

avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte



"[Nänie. Op. 82]"

(1881)

de Johannes Brahms

avec Choeur de chambre romand comme Interprète



"[Les contes d'Hoffmann. Acte 4. Belle nuit, ô nuit d'amour]"

(1881)

de Jacques Offenbach

avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte



"[Requiem. Op. 48]"

(1877)

de Gabriel Fauré

avec Choeur de chambre romand comme Interprète



"[Knáz' Igor'. Poloveckie plâski]"

(1869)

de Alexandre Porfiriévitch Borodine

avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte



"[Monsieur Choufleuri restera chez lui le...]"

(1861)

de Jacques Offenbach

avec Choeur de chambre romand comme Interprète














"[4 Gesänge. Op. 17]"

(1859)

de Johannes Brahms


avec Choeur de chambre romand comme Interprète



<p>"[Nabucco]" (1841) de Giuseppe Verdi <i>avec Choeur de chambre romand comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[Das Paradies und die Peri. Op. 50]" (1841) de Robert Schumann <i>avec Choeur de chambre romand comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"[Messes. D 950. Mi bémol majeur]" (1828) de Franz Schubert <i>avec Choeur de chambre romand comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[Die Jahreszeiten. Hob XXI 3]" (1801) de Joseph Haydn <i>avec Choeur de chambre romand comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"[Die Schöpfung. Hob XXI 2]" (1796) de Joseph Haydn <i>avec Choeur de chambre romand comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[Die Zauberflöte. KV 620]" (1791) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Choeur de chambre romand comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"[Die Zauberflöte. KV 620]" (1791) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>	<p>"[La fedeltà premiata. Hob XXVIII 10]" (1780) de Joseph Haydn <i>avec Choeur de chambre romand comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"[La fedeltà premiata. Hob XXVIII 10]" (1780) de Joseph Haydn <i>avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>	<p>"[Il mondo della luna. Hob XXVIII 7]" (1777) de Joseph Haydn <i>avec Choeur de chambre romand comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"Scenes from Les Contes d'Hoffmann, Carmen, Lohengrin" <i>avec Choeur de chambre romand comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"Scenes from Les Contes d'Hoffmann, Carmen, Lohengrin" <i>avec Choeur de chambre romand comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"[Messe des morts. CG 80]" (1891) de Charles Gounod <i>avec Choeur de chambre romand comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>	<p>"[Messe des morts. CG 80]" (1891) de Charles Gounod <i>avec Choeur de chambre romand comme Interprète</i></p>	<p> </p>

## Thèmes en relation avec Choeur de chambre romand (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres (1)

Bible 

**Personnes ou collectivités en relation avec "Choeur de chambre romand" (13 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)**

Baldassare Galuppi (1706-1785)



Joseph Haydn (1732-1809)



Jean-Féry Rebel (1666-1747)



**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)**

Paule Du Bouchet



Ysabelle Van Wersch-Cot



**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

Marine de Pierrefeu



**Personnes ou collectivités liées en tant que voix parlée (1)**

André Dussollier



**Personnes ou collectivités liées en tant que orchestre (1)**

Orchestre de chambre de Lausanne



**Personnes ou collectivités liées en tant que ensemble à vent (1)**

Les Musiciens du Louvre



**Personnes ou collectivités liées en tant que producteur (1)**

---

Erato Disques

**Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (1)**

---

Hélène Bleskine

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

---

Gallimard jeunesse

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

---

Marine de Pierrefeu

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans VIAF