

Taverner choir



Pays : **Grande-Bretagne**

Site Web : <http://www.taverner.org/> (Date de consultation du site : 2007-01-29)
(Site **archivé par la BnF** depuis le 09/03/2005)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1092 8871** ([Informations sur l'ISNI](#))

Autre forme du nom : Choeur Taverner

Dirigé par : **Andrew Parrott**

Voir aussi : **Taverner Consort**

Taverner choir : œuvres (66 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Una stravaganza dei Medici"

(1991)

de Jonathan Hills et autre(s)

avec Taverner choir comme Chœur mixte



Œuvres musicales (65)

"Messe de Nostre Dame"

(2017)

de Giovanni Pierluigi da Palestrina et autre(s)

avec Taverner choir comme Ensemble vocal



"Spiritus"

(2016)

de Antonio Vivaldi et autre(s)

avec Taverner choir comme Chœur mixte



"Music for pleasure and devotion"

(2013)

de Henry Purcell

avec Taverner choir comme Chœur mixte



"Monteverdi"

(2009)

de Claudio Monteverdi et autre(s)

avec Taverner choir comme Interprète



"A mass of Thanksgiving"

(2006)

de Claudio Monteverdi et autre(s)

avec Taverner choir comme Chœur mixte



"From Monteverdi to Vivaldi"

(2003)

de Antonio Vivaldi et autre(s)

avec Taverner choir comme Ensemble vocal



"Out of the night"

(1999)

de Arvo Pärt et autre(s)

avec Taverner choir comme Chœur mixte



"The promise of ages"

(1998)

de Charles Burney et autre(s)

avec Taverner choir comme Chœur mixte



"Weihnachtshistorie"

(1996)

avec Taverner choir comme Interprète



"Gloria, RV 589"

(1995)

de Antonio Vivaldi

avec Taverner choir comme Interprète



"Gloria, RV 589"

(1995)

de Antonio Vivaldi

avec Taverner choir comme Interprète



"Te Deum & Jubilate"

(1995)

de Henry Purcell

avec Taverner choir comme Interprète



"Come ye sons of art"

(1995)

de Henry Purcell

avec Taverner choir comme Interprète



"Gloria RV 589"

(1994)

de Antonio Vivaldi

avec Taverner choir comme Interprète



"Mass of Thanksgiving"

(1993)

avec Taverner choir comme Chœur mixte



"Symphoniae Sacrae II, 1615"

(1993)

de Giovanni Gabrieli

avec Taverner choir comme Interprète



"The Christmas album"

(1992)

avec Taverner choir comme Interprète







































"Venetian church music"

(1991)

avec Taverner choir comme Chœur mixte



<p>"Canzonas" (1991) de Giovanni Gabrieli <i>avec Taverner choir comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>	<p>"Theatre music" (1991) de Henry Purcell <i>avec Taverner choir comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"Carmelite vespers" (1989) de Georg Friedrich Händel <i>avec Taverner choir comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"Masterworks from late-médiéval england and Scotland" (1989) <i>avec Taverner choir comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"Latin church music II" (1989) de Thomas Tallis <i>avec Taverner choir comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"Weihnachtshistorie" (1988) <i>avec Taverner choir comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>
<p>"Una stravaganza dei Medici" (1988) <i>avec Taverner choir comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>	<p>"Weihnachtshistorie" (1987) de Michael Praetorius et autre(s) <i>avec Taverner choir comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"Selva morale e spirituale" (1984) de Claudio Monteverdi <i>avec Taverner choir comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[Messiah. HWV 56]" (1741) de Georg Friedrich Händel <i>avec Taverner choir comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"[Messiah. HWV 56]" (1741) de Georg Friedrich Händel <i>avec Taverner choir comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>	<p>"[Israel in Egypt. HWV 54]" (1738) de Georg Friedrich Händel <i>avec Taverner choir comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"[Thou know'st, Lord, the secrets of our hearts. Quatuor vocal, basse continue. Z 58B]" (1695) de Henry Purcell <i>avec Taverner choir comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[Bonduca. Z 574]" (1695) de Henry Purcell <i>avec Taverner choir comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"[The Fairy-Queen. Z 629]" (1692) de Henry Purcell <i>avec Taverner choir comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[Dido and Aeneas. Z 626]" (1689) de Henry Purcell <i>avec Taverner choir comme Ensemble vocal</i></p>	<p> </p>
<p>"[Dido and Aeneas. Z 626]" (1689) de Henry Purcell <i>avec Taverner choir comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>	<p>"[Circe. Z 575]" (1685) de Henry Purcell <i>avec Taverner choir comme Chœur mixte</i></p>	<p> </p>

"[In the midst of life. Z 17 A]"
(1682)
de Henry Purcell
avec Taverner choir comme Interprète



"[Man that is born of a woman. Z 27]"
(1680)
de Henry Purcell
avec Taverner choir comme Interprète



"[Vespro della Beata Vergine. SV 206]"
(1610)
de Claudio Monteverdi
avec Taverner choir comme Interprète



"[Stabat Mater. Voix (8)]"
(1580)
de Giovanni Pierluigi da Palestrina
avec Taverner choir comme Chœur mixte



"[Spem in alium]"
(1573)
de Thomas Tallis
avec Taverner choir comme Interprète



"[Homo quidam fecit coenam]"
(1550)
de Thomas Tallis
avec Taverner choir comme Interprète



"[Loquebantur variis linguis]"
(1550)
de Thomas Tallis
avec Taverner choir comme Interprète



"[Honor, virtus et potestas]"
(1550)
de Thomas Tallis
avec Taverner choir comme Interprète



"[Videte miraculum]"
(15..)
de Thomas Tallis
avec Taverner choir comme Interprète



"[Stabat mater dolorosa]"
(14..)
de John Browne
avec Taverner choir comme Chœur mixte



"[Messe de Notre Dame]"
(136.)
de Guillaume de Machaut
avec Taverner choir comme Chœur mixte



"[Dixit Dominus Domino meo. HWV 232]"
(....)
de Georg Friedrich Händel
avec Taverner choir comme Chœur mixte



"[Dum transisset Sabbatum]"
(....)
de Thomas Tallis
avec Taverner choir comme Interprète



"[Hail, bright Cecilia. Z 328]"
(....)
de Henry Purcell
avec Taverner choir comme Interprète



"[Hail, bright Cecilia. Z 328]"
(....)
de Henry Purcell
avec Taverner choir comme Chœur mixte



"[Responsoria et alia ad officium Hebdomadae Sanctae spectantia. Feria sexta]"
(....)
de Carlo Gesualdo
avec Taverner choir comme Chœur mixte



"[Rejoice in the Lord alway. Z 49]"
(....)
de Henry Purcell
avec Taverner choir comme Interprète



"[Candidi facti sunt Nazarei]"
(....)
de Thomas Tallis
avec Taverner choir comme Interprète



"A DDD Christmas"
avec Taverner choir comme Chœur mixte



"A DDD Christmas"
avec Taverner choir comme Chœur mixte



"A DDD Christmas"

avec Taverner choir comme Chœur mixte



"A DDD Christmas"

avec Taverner choir comme Chœur mixte



"A DDD Christmas"

avec Taverner choir comme Chœur mixte



"Missa "Ave maris stella""

avec Taverner choir comme Interprète



"Stabat mater"

avec Taverner choir comme Chœur à voix égales



"[Missa Ave maris stella. NJE 3 1]"
de Josquin Des Prés

avec Taverner choir comme Interprète



"[Gloria. RV 589. Ré majeur]"
de Antonio Vivaldi

avec Taverner choir comme Chœur mixte



"[Selva morale e spirituale. SV 252-288]"
de Claudio Monteverdi

avec Taverner choir comme Interprète



"[Missa Gloria tibi Trinitas]"
de John Taverner

avec Taverner choir comme Interprète



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF