

Choeur de Paris-Sorbonne



Pays :	France
Création :	1975
Lieu d'activité :	Paris (France)
Site Web :	http://www.musique-en-sorbonne.org (Date de consultation du site : 2011-02-25) (Site archivé par la BnF depuis le 25/03/2003)
Adresse :	2 rue Francis de Croisset, 75018, Paris .
ISNI :	ISNI 0000 0001 1942 6296 (Informations sur l'ISNI)
Autres formes du nom :	Choeur de la Sorbonne Choeur de l'université Paris-Sorbonne Musique en Sorbonne. Choeur Université de Paris-Sorbonne. Choeur
Dirigé par :	Jacques Grimbart (1929-2019) Denis Rouger



















Choeur de Paris-Sorbonne : œuvres (38 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (1))

[Recueil. Programmes]
(1979)



Œuvres musicales (37)

<p>"Musique en Sorbonne" (2011) de Modeste Moussorgski <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte</i></p>	<p>  "Tango" (2007) <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte</i></p>
<p>"Alexandre Nevsky" (2005) de Sergej Sergeevič Prokof ' ev et autre(s) <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur à voix égales</i></p>	<p>  "Requiem" (2004) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Ensemble vocal</i></p>
<p>"Requiem" (2004) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Ensemble vocal</i></p>	<p>  "Viaggi" (2004) de Petr Ilitch Tchaïkovski et autre(s) <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Ensemble vocal</i></p>
<p>"Requiem" (2004) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Ensemble vocal</i></p>	<p>  "Rhapsody in blue" (2000) de George Gershwin et autre(s) <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte</i></p>
<p>"Tangos" (1998) de Carlos Gardel et autre(s) <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte</i></p>	<p>  "Tobie" (1996) de Charles Gounod <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte</i></p>
<p>"Misa criolla" (1988) <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte</i></p>	<p>  "Festival international son et image vidéo 1983" (1983) de Franz Liszt et autre(s) <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Interprète</i></p>
<p>"Les Calchakis d'aujourd'hui" (1982) <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Interprète</i></p>	<p>  "Les Calchakis d'aujourd'hui" (1982) <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Interprète</i></p>
<p>"[Carmina burana]" (1935) de Carl Orff <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Ensemble vocal</i></p>	<p>  "[Daphnis et Chloé. O 57 (Ballet)]" (1909) de Maurice Ravel <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte</i></p>
<p>"[L'aurore. O 45]" (1905) de Maurice Ravel <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte</i></p>	<p>  "[Matinée de Provence. O 37]" (1903) de Maurice Ravel <i>avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte</i></p>

"[La nuit. O 33]"

(1902)

de Maurice Ravel

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Tout est lumière. O 28]"

(1901)

de Maurice Ravel

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Tout est lumière]"

(1901)

de André Caplet

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Les bayadères. O 25]"

(1900)

de Maurice Ravel

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Le printemps. FL 60 (Choeur pour 4 voix et orchestre)]"

(1884)

de Claude Debussy

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Interprète



"[Les contes d'Hoffmann. Acte 4. Belle nuit, ô nuit d'amour]"

(1881)

de Jacques Offenbach

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Orphée aux Enfers. Acte 4. Maintenant je veux]"

(1874)

de Jacques Offenbach

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Ilisus Navin]"

(1874)

de Modeste Moussorgski

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Ivanova noc' na Lysoj gore (1867)]"

(1866)

de Modeste Moussorgski

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[An der schönen blauen Donau. Choeur d'hommes, orchestre. RV 314bis]"

(1866)

de Johann Strauss

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Porazenie Sennaheriba]"

(1866)

de Modeste Moussorgski

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[La belle Hélène]"

(1864)

de Jacques Offenbach

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Missa solemnis zur Einweihung der Basilika in Gran. LW I2]"

(1855)

de Franz Liszt

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[La traviata]"

(1853)

de Giuseppe Verdi

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Nabucco]"

(1841)

de Giuseppe Verdi

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Fantaisies. Piano, choeur, orchestre. Op. 80. Do mineur]"

(1808)

de Ludwig van Beethoven

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



"[Die Schöpfung. Hob XXI 2]"

(1796)

de Joseph Haydn

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Ensemble vocal



"[Te Deum. Voix (6), chœur à 6 voix, orchestre. Ré majeur]"

(1744)

de Esprit-Joseph-Antoine Blanchard

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Interprète



"[Te Deum]"

(1744)

de Esprit-Joseph-Antoine Blanchard

avec Choeur de Paris-Sorbonne comme Chœur mixte



Documents sur Choeur de Paris-Sorbonne (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

[Recueil. Programmes]

(1979)

, Choeur de Paris-Sorbonne, Orchestre de Paris-Sorbonne, [S. I.] : [s. n.], 1979-1997



Personnes ou collectivités en relation avec "Choeur de Paris-Sorbonne" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Orchestre de Paris-Sorbonne



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF