

# [Die toten Augen]

Eugen D'Albert (1864-1932)



Langue : **Allemand**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : "Bühnendichtung" en 1 prologue et 1 acte. - Livret de H. H. Ewers et M. Henry. - Créé au Hofoper de Dresde  
1re exécution : 1916-03-05


Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Die toten Augen] (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Enregistrements (2)

<p>extrait : Die toten Augen (191.)</p>	<p>, Eugen D'Albert (1864-1932), Berlin : Deutschen Grammophon Aktiengesellschaft , [191.]</p>		<p>extrait : Amor und Psyche (19..)</p>	<p>, Eugen D'Albert (1864-1932), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	
---	--	---	---	---	---

### Partitions (1)

<p>Die toten Augen (1913)</p>	<p>, Eugen D'Albert (1864-1932), Berlin : E. Bote und G. Bock , cop. 1913</p>	
-----------------------------------	---	---

**Personnes ou collectivités en relation avec [Die toten Augen] (5 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (2)**

Hanns Heinz Ewers (1871-1943)



Marc Henry (1873-1943)



**Arrangeur (1)**

Otto Singer (1863-1931)



**Compositeur (1)**

Eugen D'Albert (1864-1932)



**Auteur de la réduction musicale (1)**

Otto Singer (1863-1931)



**Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone