

[Artaxerxes]

Thomas Augustine Arne (1710-1778)



Langue :

Anglais

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1762

Note :

Livret du compositeur d'après Métastase. - Créé au Covent Garden de Londres le 2 février 1762

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Artaxerxes] (15 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (10)

extrait : Joan Sutherland
(1986)

, Charles Gounod (1818-1893), Thomas Augustine Arne (1710-1778), Léo Delibes (1836-1891) [et autre(s)], London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)



extrait : Handel, Arne, Shield... [etc.]
(1986)

, Thomas Augustine Arne (1710-1778), William Shield (1748-1829), Georg Friedrich Händel (1685-1759) [et autre(s)], London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)



extrait : The Age of Bel canto
(1964)

, Vincenzo Bellini (1801-1835), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871) [et autre(s)], London : Decca ; Paris : diff. Sofrason , 1964 : Decca , 1964



extrait : The Age of Bel canto
(1964)

, Vincenzo Bellini (1801-1835), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871) [et autre(s)], London : Decca ; Paris : diff. Sofrason , 1964 : Decca , 1964



extrait : L'art de la prima donna - "Joan Sutherland" (1) (1961) , Vincenzo Bellini (1801-1835), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Charles Gounod (1818-1893) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1961 (DL)



The art of the prima donna , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)



Acis & Galatea , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (DL)



The art of the prima donna , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1996 (DL)



The age of bel canto , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1996 (DL)



The art of the prima donna , England : [Decca] , [196.]



Partitions (5)

extrait, arrangement : Overture to Artaxerxes for the piano-forte or harpsichord (1790) , Thomas Augustine Arne (1710-1778), ca 1790



Artaxerxes, a serious opera... for the voice, harpsichord and violin (1785)

, Thomas Augustine Arne (1710-1778), London : Harrisson , [ca 1785]



Artaxerxes... (1761) , Thomas Augustine Arne (1710-1778), [S.l.] : [s.n.] , 1761



Artaxerxes, a serious opera... composed by Dr. Arne for the voice, harpsichord and violin

, Thomas Augustine Arne (1710-1778), London : printed for Harrison , [s.d.]





extrait : A Favourite sung... in Artaxerxes , Thomas Augustine Arne (1710-1778), [London] : [printed for and sold by I. Walsh] , [s.d.]





Personnes ou collectivités en relation avec [Artaxerxes] (4 ressources dans data.bnf.fr)



Compositeur (1)

Thomas Augustine Arne (1710-1778)  



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Thomas Augustine Arne (1710-1778)  

Imprimeur-libraire (1)

Edmund Lee (imprimeur-libraire, 17..-182.?)  

Ancien possesseur (1)

Victor Schoelcher (1804-1893)  

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone