[Chant après chant]

Jean Barraqué (1928-1973)



Œuvres musicales Catégorie de l'œuvre :

Date 1966

Fin de création :

Note: Pièce pour 6 batteurs, voix et piano. - Composée en 1965-1966 et

> créée le 23 juin 1966 à Strasbourg par Berthe Kal, soprano, André Krust, piano et le groupe instrumental des percussions de Strasbourg, sous la direction de Charles Bruck. - Texte adapté par le compositeur à partir de la traduction française de Albert Kohn

de "Der Tod des Vergil" de Hermann Broch

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Chant après chant] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Chant après chant (1968)

, Jean Barraqué (1928-1973), Firenze: A. Bruzzichelli, 1968



Chant après chant - // - M. , Hermann Broch de V. // Jean Barraqué // Paris 1966 // [JB] (1966)

(1886-1951), Jean Barraqué (1928-1973), 1966



A0



Enregistrements (2)

Séquence

, Chambray-les-Tours : Domaine Musical de Chambray ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1983 (DL)



Oeuvres complètes



Georgsmarienhütte: CPO,

P 1998

Documents sur [Chant après chant] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

[Dossier Barraqué (Jean): , [S.l.]: [s.n.], [s.d.] Chant après chant]



Livres (1)

Jean Barraqué (1968) , Firenze : Aldo Bruzzichelli 🕦

editore, [1968]

Personnes ou collectivités en relation avec [Chant après chant] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (2)

Jean Barraqué (1928-1973)



Hermann Broch (1886-1951)



Compositeur (1)	
Jean Barraqué (1928-1973)	6
Compositeur de l'œuvre adaptée (1)	
Hermann Broch (1886-1951)	6
Traducteur (1)	
Albert Kohn (1905-1989)	6

Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)	
Notice correspondante dans Catalogue général	
Sur le Web (5)	
Notice correspondante dans Dbpedia	Notice correspondante dans FEVIS
Notice correspondante dans VIAF	Notice correspondante dans Wikidata
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone	••