

[12 variations. Mozart, Wolfgang Amadeus. Le nozze di Figaro. KV 492. Violon, piano. WoO 40. Se vuol ballare. Fa majeur]

Ludwig van Beethoven (1770-1827)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1793**

Fin de création :

Note : Dédicace à Eleonore von Breuning. - Date de composition : 1792-1793. - 1re éd. : Vienne : Artaria, 1793 (comme op. 1)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)


Contenu dans (1)


[Musique de chambre] (1785), Ludwig van Beethoven (1770-1827) 

Éditions de [12 variations. Mozart, Wolfgang Amadeus. Le nozze di Figaro. KV 492. Violon, piano. WoO 40. Se vuol ballare. Fa majeur] (13 ressources dans data.bnf.fr)


Enregistrements (7)


Sämtliche Violinsonaten (1987) , Ludwig van Beethoven (1770-1827), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1987 (DL) 

Saemtliche violinsonaten : Violin sonatas complete = Intégrale des sonates pour violon (1974) , Ludwig van Beethoven (1770-1827), [Hamburg] ; Paris : Polydor , [1974] 

Sonate pour piano et violon "Le printemps", op. 24 (1971) , Ludwig van Beethoven (1770-1827), France : Deutsche Grammophon , [DL 1971] 

extraits : Sonates pour violon et piano Vol. II (1962) , Ludwig van Beethoven (1770-1827), [New York] ; [Paris] : Vox productions , [DL 1962] 

Thema und variationen , Berlin : Pape , [1978] 

Mozartiana , Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1992 (P) 



Violinsonaten , Ludwig van Beethoven (1770-1827), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1997 (DL) 

Partitions (6)



<p>Beethoven. Douze Variations pour piano et violon [ou violoncelle] sur l'air : Se vuol ballare des Noces de Figaro de Mozart [Kinsky-Halm WoO 40. Partition et partie de violon] (1868)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Paris : Heugel [ca 1868]</p>	<p> </p>	<p>Variations pour piano et violon sur l'air "Se vuol ballare" des Noces de Figaro de Mozart...[WoO 40] (1840)</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Société pour la publication de musique classique et moderne, [ca 1840]</p>	<p> </p>
<p>Werke für Klavier und Violine, II</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), München : G. Henle, 1974</p>	<p> </p>	<p>Variations pour piano et violon sur l'air : Se vuol ballare</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : M. Schlesinger, [s.d.]</p>	<p> </p>
<p>XII Variations pour le clavecin ou piano-forte avec un violon obligé. Œuvre I</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Vienne : Artaria, [s.d.]</p>	<p> </p>	<p>12 Variations Se vuol ballare... Piano et violon ou violoncelle</p>	<p>, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Paris : Heugel, [s.d.]</p>	<p> </p>

Personnes ou collectivités en relation avec [12 variations. Mozart, Wolfgang Amadeus. Le nozze di Figaro. KV 492. Violon, piano. WoO 40. Se vuol ballare. Fa majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  

Auteur ou responsable intellectuel (1)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  

Ancien possesseur (1)

René Baillot (1813-1889)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF