

[Almen se non poss'io]


Vincenzo Bellini (1801-1835)



Langue : **Italien**
Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
Date : **1829**
Note : **Mélodie sur un texte de Pietro Metastasio. - Éd. : 1829**
Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[6 ariette da camera] (1829) , Vincenzo Bellini (1801-1835) 

Éditions de [Almen se non poss'io] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)

extrait : L' Art de
Montserrat Caballé 2
(1987)

, Gaetano Donizetti
(1797-1848), Giacomo
Puccini (1858-1924),
Francesco Cilea
(1866-1950) [et autre(s)],
Boulogne : United
musicians international
productions ; Le Blanc
Mesnil : distrib. Carrère
music , 1987 (DL)



Les Maîtres italiens de l'art
lyrique volume 7
(1985)

, Gaetano Donizetti
(1797-1848), Vincenzo
Bellini (1801-1835),
Boulogne : United
musicians international
productions ; Le Blanc
Mesnil : distrib. Carrère
music , 1985 (DL)



Les Maîtres italiens de l'art
lyrique volume 7
(1985)

, Gaetano Donizetti
(1797-1848), Vincenzo
Bellini (1801-1835),
Boulogne : United
musicians international
productions ; Le Blanc
Mesnil : distrib. Carrère
music , 1985 (DL)



Montserrat Caballé

, Paris : BMG France ;
Neully : distrib. BMG
France , 1993 (P)



Partitions (1)

Ventidue composizioni
vocali da camera

, Vincenzo Bellini
(1801-1835), Milano : S.
Zerboni , 2000



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF