[L'abbandono]

Vincenzo Bellini (1801-1835)

Langue :	**Italien**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date Fin de création :	**1834**
Note :	Date de composition : 1833-1834. - 1re éd; : 1836 Publiée sous le titre "l'Ultima veglia" ou "La Mammoletta"
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [L'abbandono] (10 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (9)

Les Maîtres italiens de l'art lyrique volume 7 (1985) , Gaetano Donizetti (1797-1848), Vincenzo Bellini (1801-1835), Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1985 (DL)

Les Maîtres italiens de l'art lyrique volume 7 (1985) , Gaetano Donizetti (1797-1848), Vincenzo Bellini (1801-1835), Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1985 (DL)

extrait : L'art de Montserrat Caballé 1 , Antonio Vivaldi (1678-1741), Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1987 (DL)

Songs , Vincenzo Bellini (1801-1835), Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1988 (DL)

The art of Belcanto , Frechen (Königsdorf) : Delta Music GmbH ; Saint-Ouen : distrib. Adda , 1988 (P)

L'art du bel canto , Boulogne-Billancourt : PMP productions ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1996 (DL)

An Italian songbook , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1997 (P)

Montserrat Caballé , Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (P)

La danza , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1997 (P)

Partitions (1)

Ventidue composizioni vocali da camera , Vincenzo Bellini (1801-1835), Milano : S. Zerboni , 2000

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF