

The sea suite

Frank Bridge (1879-1941)

Note: Comprend : Seascope ; Sea-foam ; Moonlight ; Storm. - Dates de composition : 1910-1911. - 1ère exécution : Londres, 24 septembre 1912

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
enregistrements (2)	1
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	1
This page in data.bnf.fr lab	1
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Editions of this work

enregistrements

enregistrements (2)

- [Four sea interludes op 33a ; Passaglia op 33b. - Suite "The sea".. \(\(etc](#)
 Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Note:Note : Notice
 Colchester : prod. Chandos records Ltd, P 1986
 Note sur l'enregistrement : Belfast. - Royaume-Uni. - The Ulster Hall. - 19860325. - 19860327
 Edition:Colchester : Chandos records Ltd ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1987 (DL)
 Compositeur:Arnold Bax (1883-1953), Frank Bridge (1879-1941), Benjamin Britten (1913-1976)
 Direction d'orchestre:Vernon Handley (1930-2008)
 Violon:Richard Howarth
 Interprète:Ulster orchestra
 Producteur de phonogrammes:Chandos records Ltd
 Distributeur:Schott frères. Vincennes
 Éditeur commercial:Chandos records Ltd
 Link: [catalogue](#)
- [The sea ; Enter spring. - Summer](#)
 Material description:1 disque compact (1 h 02 min 17 s) : DDD
 Note:Note sur l'enregistrement : Wellington. - nz. - Michael Fowler centre. - 20021111. - 20021115
 Edition:[Münster (Allemagne)] : Naxos ; [France] : [distrib. Intégral Distribution] , P 2004
 Compositeur:Frank Bridge (1879-1941)
 Direction d'orchestre:James Judd
 Orchestre:New Zealand symphony orchestra. Wellington
 Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

This page in data.bnf.fr lab

[The sea in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139090934>

Sources

Grove 6
Baker