

# [Jesus bleibet meine Freude. BWV 147, no 10]

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**



Langue :

**Allemand**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date :

**1723**

Note :

Choral extrait de la cantate no 147, BWV 147 "Herz und Mund und Tat und Leben". - Texte tiré de "Jesu, meiner Seelen Wonne" de Martin Jahn. - Existe de nombreux arrangements, dont celui de Myra Hess pour piano

Autres formes du titre :

Herz und Mund und Tat und Leben. No 10. Jesus bleibet meine Freude. BWV 147 (*allemand*)  
 Jesu, joy of man's desiring. BWV 147, no 10 (*anglais*)  
 Jésus que ma joie demeure. BWV 147, no 10 (*français*)


Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)











[Herz und Mund und Tat und Leben. BWV 147] , Johann Sebastian Bach (1685-1750)  

### Voir l'œuvre musicale (1)

[Transcriptions. Bach, Johann Sebastian. Jesus bleibet meine Freude. BWV 147, no 10. Orgue] , Léonce de Saint-Martin (1886-1954) 

Éditions de [Jesus bleibet meine Freude. BWV 147, no 10] (441 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (425)

Jesus bleibet meine Freude (2015)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2015]		Cantates célèbres (2007)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : EMI ; [France] : distrib. EMI , [DL 2007]	
extrait : Concertos brandebourgeois N ° 5 & 6 (2000)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 2000 (DL)		choix : Concertos brandebourgeois N ° 5 & N ° 6 (1999)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1999 (DL)	
extrait, arrangement : Toccata & fugue en ré mineur BWV 565 (1996)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (P)		arrangement : Italienisches Konzert (1991)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)	
extrait : Les grands airs pour trompette (1989)	, Joseph Haydn (1732-1809), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1982 (DL)		extrait : Le meilleur de moi-même (1988)	, André Carradot, Jascha Heifetz (1901-1987), Marc Antoine Charpentier (1643-1704) [et autre(s)], Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)	
extrait : Rêve d'amour (1988)	, Serge Rachmaninov (1873-1943), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Robert Schumann (1810-1856) [et autre(s)], London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL)		extrait : Oeuvres pour clavier Partitas no1, no 2 (1988)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Saint Remy de Provence : Fondation Armand Panigel ; St Remy de Provence : distrib. Fondation Armand Panigel , 1988 (P)	

extrait, arrangement :  
Thèmes éternels  
(1988)

, Georges Bizet  
(1838-1875), Johann  
Strauss (1804-1849),  
Robert Schumann  
(1810-1856) [et autre(s)],  
Villetaneuse : Vogue ;  
Villetaneuse : distrib.  
Vogue France , 1988 (P)



extrait : Adagio  
(1988)

, Jean-Philippe Rameau  
(1683-1764), Tomaso  
Albinoni (1671-175.),  
Henry Purcell (1659-1695)  
[et autre(s)], [S.I.] : Polydor  
international GmbH ;  
Antony : distrib. Polygram.  
Division Polydor , 1988  
(DL)



extrait, arrangement :  
Thèmes éternels  
(1988)

, Georges Bizet  
(1838-1875), Johann  
Strauss (1804-1849),  
Robert Schumann  
(1810-1856) [et autre(s)],  
Villetaneuse : Vogue ;  
Villetaneuse : distrib.  
Vogue France , 1988 (P)



extrait : Passeport pour le  
baroque  
(1988)

, Antonio Vivaldi  
(1678-1741), Georg  
Friedrich Händel  
(1685-1759), Johann  
Pachelbel (1653-1706) [et  
autre(s)], Paris : Polygram.  
Division Barclay ; Antony :  
distrib. Polygram. Division  
Barclay , 1988 (DL)



Yvonne Lefébure joue Jean  
Sebastian Bach  
(1988)

, Johann Sebastian Bach  
(1685-1750), Sigean :  
Disques du Solstice ; Paris  
: distrib. Disques du  
Solstice , 1988 (DL)



Maurice André et Marie-  
Claire Alain jouent JS  
Bach, T Albinoni, G F  
Haendel  
(1987)

, Johann Sebastian Bach  
(1685-1750), Tomaso  
Albinoni (1671-175.),  
Georg Friedrich Händel  
(1685-1759), Paris :  
Editions Costallat-Erato  
disques ; Morangis :  
distrib. RCA Ariola France ,  
1987 (DL)



extrait : L'Adagio d'Albinoni  
(1987)

, Antonio Vivaldi  
(1678-1741), Joseph  
Haydn (1732-1809),  
Tomaso Albinoni  
(1671-175.) [et autre(s)],  
Boulogne : United  
musicians international  
productions ; Le Blanc  
Mesnil : distrib. Carrère  
music , 1987 (DL)



extrait, arrangement : Bach  
300  
(1987)

, Johann Sebastian Bach  
(1685-1750), London : EMI  
records Ltd ; St Ouen  
l'Aumone : distrib. EMI  
music France , 1987 (DL)



extrait : Les Oscars du  
classique  
(1986)

, Gabriel Fauré  
(1845-1924), Antonio  
Vivaldi (1678-1741),  
Ludwig van Beethoven  
(1770-1827) [et autre(s)],  
Paris : AB Productions ;  
Antony : distrib. Polygram  
Distribution , 1986 (DL)



extrait : Travels with my  
cello volume 2  
(1986)

, Georges Bizet  
(1838-1875), Wolfgang  
Amadeus Mozart  
(1756-1791), George  
Gershwin (1898-1937) [et  
autre(s)], Baarn :  
Phonogram international ;  
Antony : distrib. Polygram-  
Division Phonogram , 1986  
(P)



<p>Petits chanteurs de Versailles (1986)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Gabriel Fauré (1845-1924), Johannes Brahms (1833-1897) [et autre(s)], La Croix St Leufroy : Studio DS ; La Croix St Leufroy : distrib. Studio DS , 1986 (DL)</p>	<p>Adagio (1986)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Johann Pachelbel (1653-1706), Tomaso Albinoni (1671-175.) [et autre(s)], London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)</p>
<p>extrait : L'immensité du firmament (1986)</p>	<p>, César Franck (1822-1890), Antonio Vivaldi (1678-1741), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) [et autre(s)], Angers : Art et musique ; Angers : distrib. Art et musique , 1986 (DL)</p>	<p>Partita no 1 BWV 825 (1986)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Domenico Scarlatti (1685-1757), Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (P)</p>
<p>extrait : Les oscars du classique (1986)</p>	<p>, Gabriel Fauré (1845-1924), Antonio Vivaldi (1678-1741), Johann Strauss (1825-1899) [et autre(s)], Paris : AB Productions ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1986 (P)</p>	<p>extrait, arrangement : Awake the trumpet's lofty sound (1986)</p>	<p>, Jean-Joseph Mouret (1682-1738), Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Henry Purcell (1659-1695) [et autre(s)], [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1986 (P)</p>
<p>extrait : Les oscars du classique (1986)</p>	<p>, Gabriel Fauré (1845-1924), Antonio Vivaldi (1678-1741), Johann Strauss (1825-1899) [et autre(s)], Paris : AB Productions ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1986 (P)</p>	<p>extrait : L'immensité du firmament (1986)</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Angers : Art et musique ; Angers : distrib. Art et musique , 1986 (DL)</p>
<p>extrait : Jean-Sébastien Bach (1986)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Adès ; Maurepas : distrib. Adès , 1986 (DL)</p>	<p>extrait : Travels with my cello volume 2 (1986)</p>	<p>, Georges Bizet (1838-1875), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), George Gershwin (1898-1937) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (P)</p>

extrait : **Travels with my cello volume 2** (1986)  
 , Georges Bizet (1838-1875), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), George Gershwin (1898-1937) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (P)



extrait : **Les grands classiques que vous aimez volume 2** (1986)  
 , Georges Bizet (1838-1875), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Bedřich Smetana (1824-1884) [et autre(s)], [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (P)



extrait : **L'Adagio d'Albinoni** (1985)  
 , Antonio Vivaldi (1678-1741), Joseph Haydn (1732-1809), Tomaso Albinoni (1671-175.) [et autre(s)], Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1985 (DL)



**Brass in Berlin** (1985)  
 , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Tomaso Albinoni (1671-175.), Johann Pachelbel (1653-1706) [et autre(s)], [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (DL)



extrait, arrangement : **Jésus, que ma joie demeure et les grandes transcriptions de Jean-Sébastien Bach** (1985)  
 , Franz Liszt (1811-1886), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)



**Chants sacrés** (1985)  
 , César Franck (1822-1890), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Georg Friedrich Händel (1685-1759) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL)



extrait, arrangement : **Bach-Handel 1685-1985** (1985)  
 , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P)



extrait, arrangement : **Bach Handel 300** (1985)  
 , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hannover 1 : Polygram GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P)




extrait, arrangement : **Les grandes transcriptions** (1985)  
 , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)



arrangement : **Badinerie BWV 1067** (1985)  
 , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (P)





<p>extrait, arrangement : Bach-Handel 1685-1985 (1985)</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P)</p>	<p>Chants sacrés (1985)</p>	<p>, César Franck (1822-1890), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Georg Friedrich Händel (1685-1759) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL)</p>
<p>Ave maria (1985)</p>	<p>, Charles Gounod (1818-1893), César Franck (1822-1890), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL)</p>	<p>Ave Maria (1984)</p>	<p>, Charles Gounod (1818-1893), Giuseppe Verdi (1813-1901), Georg Friedrich Händel (1685-1759) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1984 (P)</p>
<p>extrait : The great choruses of Bach and Haendel (1984)</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1984 (P)</p>	<p>extrait : The great choruses of Bach and Handel (1984)</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1984 (P)</p>
<p>Ave Maria (1984)</p>	<p>, Charles Gounod (1818-1893), Giuseppe Verdi (1813-1901), Georg Friedrich Händel (1685-1759) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1984 (P)</p>	<p>extrait : The Academy by request (1984)</p>	<p>, Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Edvard Grieg (1843-1907) [et autre(s)], London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)</p>
<p>Ave Maria (1984)</p>	<p>, Charles Gounod (1818-1893), Giuseppe Verdi (1813-1901), Franz Schubert (1797-1828) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1984 (P)</p>	<p>extrait : Le Livre d'or de la musique classique (1981)</p>	<p>, Richard Wagner (1813-1883), Maurice Ravel (1875-1937), Franz Schubert (1797-1828) [et autre(s)], Wissous : Dial , 1981</p>

**extrait : Choeurs immortels** , Richard Wagner   
 : 50 grands choeurs (1813-1883), Carl Maria von Weber (1786-1826), Johannes Brahms (1833-1897) [et autre(s)], [Hamburg] : Polydor International : Paris : distrib. Polydor] , [1981]

**arrangement : Dinu Lipatti** , Dinu Lipatti (1917-1950)   
 (1981) Domenico Scarlatti (1685-1757), Robert Schumann (1810-1856) [et autre(s)], Köln (Allemagne) : Electrola ; France : distrib. Pathé Marconi EMI , [DL 1981]


**The Classical harp** , Luigi Boccherini   
 (1979) (1743-1805), Johannes Brahms (1833-1897), Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], London : KPM ; [Paris : distrib. Eco Music , 1979]


**arrangement : Les Classiques célèbres et l'Adagio d'Albinoni** , Franz Liszt (1811-1886)   
 (1979) Richard Wagner (1813-1883), Franz Schubert (1797-1828) [et autre(s)], [Paris] : Polydor , [1979]


**extrait : Walter Giesecking 6** , César Franck   
 (1978) (1822-1890), Richard Strauss (1864-1949), Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], [Roma] : EMI Italiana ; Paris : distrib. Pathé-Marconi EMI , [DL 1978]


**Trompette et orgue : Maurice André et Marie-Claire Alain** , Georg Friedrich Händel   
 (1977) (1685-1759), Arcangelo Corelli (1653-1713), Johann Christian Bach (1735-1782) [et autre(s)], Paris : Costallat , [1977]


**extrait : Le Livre d'or de la musique classique** , Richard Wagner   
 (1981) (1813-1883), Maurice Ravel (1875-1937), Franz Schubert (1797-1828) [et autre(s)], Wissous : Dial , 1981

**extrait : Choeurs immortels** , Richard Wagner   
 : 50 grands choeurs (1813-1883), Carl Maria d'opéra et de musique von Weber (1786-1826), sacrée Johannes Brahms (1833-1897) [et autre(s)], (1981) [Hamburg] : Polydor International : [Paris : distrib. Polydor] , [1981]

**arrangement : Trompette et orgue 1 : Oeuvres pour trompette et orgue** , Johann Sebastian Bach   
 (1979) (1685-1750), Tomaso Albinoni (1671-175.), Claude Gervaise [et autre(s)], [Paris] ; Costallat , [1979]

**arrangement : Classical synthesiser : favourite classics arranged for synthesiser and electronic keyboards** , Ludwig van Beethoven   
 (1979) (1770-1827), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Charles Gounod (1818-1893) [et autre(s)], London : KPM Music ; [Paris : distrib. Eco Music , 1979]

**extrait : Les Chantimiers** , Johann Sebastian Bach   
 (1977) (1685-1750), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Joseph Bovet (1879-1951) [et autre(s)], La Tronche (38700) : Sonart , P. 1977

**extrait : GRANDES ORGUES ET FANFARES A NOTRE-DAME : CHORALS DE JEAN-SEBASTIEN BACH** , Johann Sebastian Bach   
 (1962) (1685-1750), S.I. : s.n. , 1962 (DL)

extrait : CHORAL : Jésus que ma joie demeure" Cantate BMW 147 extrait - Transcription KURT REDEL (1962)

, Kurt Redel (1918-2013), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1962 (DL)



extrait : GRANDES ORGUES ET FANFARES A NOTRE-DAME (1962)

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1962 (DL)



choix : RECITAL D'ORGUE (1962)

, Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Henry Purcell (1659-1695), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1962 (DL)



extrait : CHORAL "Jésus, que ma joie demeure" (1962)

, Kurt Redel (1918-2013), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1962 (DL)



extrait : CHANTONS LE SEIGNEUR - LES ETAPES DU MYSTERE DE JESUS (1960)

, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Heinrich Schütz (1585-1672), Tomás Luis de Victoria (1548-1611) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1960 (DL)



Jesus, que ma joie demeure : choral, BWV. 147 N °10 (1959)

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1959 (DL)



Jesus que ma joie demeure (de la Cantate 147 N °10) (1959)

, Ferruccio Busoni (1866-1924), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Wilhelm Kempff (1895-1991), S.I. : s.n. , 1959 (DL)



CHORAL : JESUS QUE MA JOIE DEMEURE (REJOUIS-TOI MON AME) (1958)

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Jean Langlais (1907-1991), S.I. : s.n. , 1958 (DL)



CHORAL BWV. 147 N °10 : Jésus que ma joie demeure (1958)

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1958 (DL)



arrangement : AVE MARIA (1958)

, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Charles Gounod (1818-1893), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1958 (DL)



arrangement : CANTATE N °147 - JESU, JOY OF MAN'S DESIRING (1958)

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1958 (DL)



PRELUDE ET FUGUE EN LA MINEUR (1957)

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1957 (DL)



extrait : PATUREZ, TROUPEAUX (1957)

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1957 (DL)























































SONATE N °14 EN UT DIEZE MINEUR : op. 27 N °2 "Clair de lune" (1957)


, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1957 (DL)







SONATE N °21 EN UT OP. 53 (1957)	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953), Alexandre Scriabine (1872-1915) [et autre(s)], S.I. : s.n. , 1957 (DL)		TOCCATA ET FUGUE en ré mineur, BWV 565 (1957)	, Maurice Duruflé (1902-1986), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1957 (DL)	
Musique d'orgue (1956)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1956 (DL)		Jésus que ma joie demeure (1955)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1955 (DL)	
CHORALS (1955)	, Robert Schumann (1810-1856), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1955 (DL)		PIECE HEROIQUE (1955)	, César Franck (1822-1890), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), S.I. : s.n. , 1955 (DL)	
arrangement : Oeuvres de J.S. BACH (Transcription Léopold Stokowski) (1954)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1954 (DL)		Jésus, que ma joie demeure (Cantate 147 N °10) (1953)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1953 (DL)	
CANTATE No 67 : "HOLD IN AFFECTION JESUS-CRIST" (1952)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1952 (DL)		Jésus, que ma joie demeure (Jesu, joy of man's desiring) cantate 147 (1948)	, Domenico Scarlatti (1685-1757), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1948 (DL)	
extrait : GRANDES ORGUES ET TROMPETTE A NOTRE-DAME DE PARIS (19..)	, Arcangelo Corelli (1653-1713), Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], S.I. : s.n. , s.d.		TOCCATA ET FUGUE EN RE MINEUR BWV 565 (19..)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , s.d.	
Toccatà et fugue en ré mineur (19..)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , s.d.		extrait : DU LARGO DE HAENDEL A L'ARIA DE BACH (19..)	, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , s.d.	
arrangement : RICHESSE DES CUIVRES : N °2 : (17e et 18e Siècles) (19..)	, Matthew Locke (1621-1677), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Henry Purcell (1659-1695) [et autre(s)], S.I. : s.n. , s.d.		choix : TOCCATA & FUGUE EN RE MINEUR (19..)	, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , s.d.	


<p>extrait : TE DEUM : Prélude (19..)</p>	<p>, Arcangelo Corelli (1653-1713), Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], S.l. : s.n. , s.d.</p>	<p> </p>	<p>The Columbia history of music by ear and eye Volume two</p>	<p>, Londres : Columbia graphophone , [1931]</p>	<p> </p>
<p>Chefs-d'oeuvre en miniature</p>	<p>, [S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Dinu Lipatti</p>	<p>, [S.l.] : [s.n.] , 1955 [D.L.]</p>	<p> </p>
<p>Jesus, que ma joie demeure</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), France : Columbia , [DL 1957]</p>	<p> </p>	<p>Ladagio pour cordes et orgue</p>	<p>, [S.l.] : [s.n.] , 1966 (DL)</p>	<p> </p>
<p>Le monde de Bach</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), France : Philips , [DL 1971]</p>	<p> </p>	<p>Trompette et orgue</p>	<p>, France : Decca , P 1974</p>	<p> </p>
<p>Musique de tous les temps, chant traditionnel, musique sacrée</p>	<p>, Angers : Art et musique ; Angers : distrib. Art et musique , 1982 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Pages célèbres</p>	<p>, Bagnex : Sélection du Reader's Digest ; Bagnex : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1982</p>	<p> </p>
<p>Pages célèbres</p>	<p>, Bagnex : Sélection du Reader's Digest ; Bagnex : distrib. Sélection du Reader's Digest , [DL 1982]</p>	<p> </p>	<p>Canon en ré majeur</p>	<p>, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1983 (DL)</p>	<p> </p>
<p>Jésus que ma joie demeure</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1983 (DL)</p>	<p> </p>	<p>24 pièces célèbres et populaires dans leur version originale</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)</p>	<p> </p>
<p>Chorals pour orgue</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1984 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Chorals pour orgue</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1984 (P)</p>	<p> </p>
<p>Grandes orgues et fanfares à Notre-Dame de Paris</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.l.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1984 (DL)</p>	<p> </p>	<p>Musiques nuptiales</p>	<p>, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1984</p>	<p> </p>


**Les grands classiques que vous aimez** , [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France), 1984 (P) 


**Toccatà & fugue** , London : Decca record company ; [S.I.] : distrib. Polygram-Barclay, 1984 (P) 

**Chorals pour orgue** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France, 1984 (P) 


**1984 European brass band championship** , Londres : Chandos records ; Vincennes : distrib. Schott frères, 1985 (DL) 


**Concertos & pièces pour trompette** , Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1985 (DL) 


**John Longhurst à l'orgue du Tabernacle Mormon** , Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram, 1985 (DL) 


**The best of Play Bach** , Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram, 1985 (P) 

**Cibavit eos** , La Croix St Leufroy : Studio DS ; La Croix St Leufroy : distrib. Studio DS, 1986 (P) 


**700 choristes chantent pour les enfants du monde** , Erstein : Éditions sonores SPM ; Erstein : distrib. Editions sonores SPM, 1986 (DL) 


**Musiques nuptiales** , Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France, 1984 

**Les grands classiques que vous aimez** , [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France), 1984 (P) 


**John Longhurst à l'orgue du Tabernacle Mormon** , Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram, 1985 (DL) 


**Extraits des grands classiques** , Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc, 1985 (P) 

**L' Adagio d'Albinoni** , Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music, 1985 (DL) 

**L' Adagio d'Albinoni** , Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music, 1985 (DL) 

**Bach on wood** , [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France), 1986 (DL) 















**Une petite musique de nuit** , Trevor Connah, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1986 (DL) 



**Awake the trumpet's lofty sound** , [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor, 1986 (P) 

Une petite musique de nuit	, Trevor Connah, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)		Mariages classiques	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (P)	
Mariages classiques	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (P)		Mariages classiques	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (P)	
Le corbeau et le renard	, Johann Christoph Pezel (1639-1694), Henry John Gauntlett (1805-1876), Benedetto Marcello (1686-1739) [et autre(s)], Chalo-Saint-Mars : Corelia ; Chalo Saint Mars : distrib. Corelia , 1987 (DL)		The wedding album	, New York, Ny 10036 : BMG Ariola International USA ; Neuilly : distrib. BMG France , 1987 (P)	
Für Elise, Wo059	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1987 (DL)		Le meilleur de moi-même	, Marie-Claire Alain (1926-2013), Jean-Michel Defaye, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)	
Le meilleur de moi-même	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)		Messe de Sainte-Odile	, Strasbourg : Fréquence 415 ; Strasbourg : distrib. Boistelle Paul , 1988 (DL)	
Canon and Gigue	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)		Passeport pour le baroque	, Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (P)	
Les tubes de la grande musique	, Bagnaux : Sélection du Reader's Digest ; Bagnaux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988 (DL)		Rève d'amour	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL)	
Les tubes de la grande musique	, Bagnaux : Sélection du Reader's Digest ; Bagnaux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988 (DL)		Le meilleur de moi-même	, Marie-Claire Alain (1926-2013), Jean-Michel Defaye, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)	

Chefs-d'oeuvres baroques du 18e siècle	, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1988 (DL)	Partita en si bémol majeur, BWV 825... [etc. ]	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)
Great organ works	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (DL)	extrait : Les musiciens du Paradis	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Jean-Philippe Rameau (1683-1764) [et autre(s)], Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988
Best loved classics 5	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)	extrait : Les musiciens du Paradis	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Jean-Philippe Rameau (1683-1764) [et autre(s)], Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988
Trompette et orgue	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)	Le meilleur de moi-même	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)
Passeport pour le Baroque	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)	Joy	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (P)
Concert baroque	, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1989 (DL)	Merveilles du baroque	, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1989 (DL)
Pièces nuptiales favorites	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (P)	Best loved classics 5	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (cop)
Résonances du XVIème siècle au 20ème siècle	, Paris : Magicabus ; Paris : distrib. Magicabus , 1989 (DL)	Trompette & Orgel	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (P)

<p>The Biggs Bach book</p>	<p>, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France), 1989 (DL)</p>	<p>Joy</p>	<p>, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (P)</p>
<p>Music for weddings</p>	<p>, London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (DL)</p>	<p>extrait : Salomon Acte III</p>	<p>, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Henry Purcell (1659-1695), Cologne 30 : EMI (Allemagne) ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (DL)</p>
<p>Eighteenth-century miniatures</p>	<p>, London : Decca record company ; [S.I.] : distrib. Polygram-Barclay , 1989 (DL)</p>	<p>Eighteenth-century miniatures</p>	<p>, London : Decca record company ; [S.I.] : distrib. Polygram-Barclay , 1989 (DL)</p>
<p>Wedding favourites</p>	<p>, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)</p>	<p>Orgue et trompette a Saint Ouen de Rouen</p>	<p>, Rouen : Abbatiale Saint- Ouen (Rouen) ; Rouen : distrib. Abbatiale Saint- Ouen (Rouen), 1989 (DL)</p>
<p>Organ favourites</p>	<p>, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (DL)</p>	<p>Adagio</p>	<p>, Hamburg 1 : Polydor GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1990 (P)</p>
<p>Les magiciens de la musique</p>	<p>, Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1992 (DL)</p>	<p>Ave Maria</p>	<p>, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P)</p>
<p>Florilège de la musique classique</p>	<p>, Thalwil : Icm ; Paris : distrib. France Loisirs , 1990 (DL)</p>	<p>Passacaille BWV 582</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Louveciennes : Thésis ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1990 (DL)</p>
<p>Organ favourites</p>	<p>, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (DL)</p>	<p>Glorious pipes</p>	<p>, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1990 (P)</p>
<p>Piano sonatas nos. 30 &amp; 31</p>	<p>, Los Angeles, Calif 90028 : Angel Records USA ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P)</p>	<p>Florilège de la musique classique</p>	<p>, Thalwil : Icm ; Paris : distrib. France Loisirs , 1990 (DL)</p>

Les plus grands chefs-d'oeuvre classiques	, [S.I.] : NumisMusique ; Roissy-Charles-de-Gaulle : distrib. Léviton SA , 1990 (DL) 	Oeuvres pour piano	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P) 
Danses polovtsiennes	, Roger Boutry (1932-2019), Paris : Déesse ; Paris : distrib. Sony music France , 1991 (DL) 	Concertos pour trompette	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL) 
The lighter side of Fine arts brass ensemble	, Wotton-Under-Edge, Glos. : Saydisc Records ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1991 [D.L.] 	Organ, trumpet, guitar classics	, Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1991 (DL) 
Récital hautbois	, Saint Remy de Provence : Fondation Armand Panigel ; St Remy de Provence : distrib. Fondation Armand Panigel , 1991 	Concertos pour trompette	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL) 
Best-loved piano classics 2	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P) 	Les classiques du classique 2	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL) 
Die orgeln der Georgskirche Nordlingen	, Dusseldorf 30 : Ursina-Motette ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1991 (DL) 	Les Années-lumiere 1	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P) 
Chants sacrés	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL) 	Dinu Lipatti	, London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL) 
Alexandre Lagoya joue Bach, Scarlatti, Weiss	, Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (P) 	Les Plus grands thèmes de piano 2	, Paris : Mazères Disques ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1991 (P) 
Trumpet voluntary	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL) 	The lighter side of Fine arts brass ensemble	, Wotton-Under-Edge, Glos. : Saydisc Records ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1991 (DL) 

<p>Bach à Leipzig</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)</p>	<p> <b>Danses polovtsiennes</b></p>	<p>, Roger Boutry (1932-2019), Paris : Déesse ; Paris : distrib. Sony music France , 1991 (DL)</p>
<p>Piano-passion</p>	<p>, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)</p>	<p> <b>Italienisches Konzert</b></p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)</p>

Voir plus de enregistrements sur [Jesus bleibet meine Freude. BWV 147, no 10]

**Partitions (8)**

<p>arrangement : Jésus, que ma joie demeure (2007)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Santeuil : Bourgès R. ; Courbevoie : l. D. music [diff.] , 2007</p>	<p> <b>arrangement : Choral (1997)</b></p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Daniel Bourgue (1937-2023), Paris : International music diffusion , cop. 1998</p>
<p>Jesu, joy of man's desiring... (1977)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), New York ; London ; Frankfurt : C. F. Peters , cop. 1977</p>	<p> <b>extrait : J. S. Bach. Jésus, que ma joie demeure (1970)</b></p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Éditions musicales transatlantiques , cop. 1970</p>
<p>O Jésus, que ma joie demeure (1965)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Charnay-lès-Mâcon (S.-et-L.) : R. Martin , [1965]</p>	<p> <b>Cantate n° 147 : Jesu bleibet meine Freude (1964)</b></p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Nice : G. Delrieu , cop. 1964</p>
<p>Jésus que ma joie demeure (1960)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Éditions musicales transatlantiques , cop. 1960</p>	<p> <b>Trois chorals</b></p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Philippe Cuper, Charnay-lès-Mâcon : R. Martin , cop. 1994</p>



Documents multimédia (7)





- |  |   |
|--|---|
| <p>extrait : Impulsions n ° 3 (1990)</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Giuseppe Verdi (1813-1901), Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) [et autre(s)], Courlay : Editions J. M. Fuzeau , 1990</p> |
| <p>Bach</p>                              | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Adès ; Levallois : distrib. Musidisc , 1992 (dl)</p>  |
| <p>Bach</p>                              | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Adès ; Levallois : distrib. Musidisc , 1995 (P)</p>   |
| <p>Point d'orgue Volume 1</p>            | <p>, [Besançon] : l'Atelier de la mémoire , DL 2008</p>   |
| <p>Moments musicaux</p>                  | <p>, Paris : Nathan , 1979 (cop)</p>  |
| <p>Mutations 2</p>                       | <p>, Courlay : Editions J. M. Fuzeau , 1993 (cop)</p>   |
| <p>Le secret des monastères Volume 1</p> | <p>, Denis Lefebvre, Goela, Nikita Schültz, Paris : Universal music kiosks ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1997 (cop.)</p>     |

Films, vidéos (1)


- |   |   |
|---|---|
| <p>Piano concerto n ° 12 in A major</p> | <p>, François Jaquenod, Issy-les-Moulineaux : EMI music France [éd.] ; St Ouen l'Aumone : EMI music France [distrib.] , 1993 (DL)</p> |
|---|---|

**Personnes ou collectivités en relation avec [Jesus bleibet meine Freude. BWV 147, no 10] (8 ressources dans data.bnf.fr)**


**Arrangeur (5)**

Alain Abbott		José de Azpiazu (1912-1986)	
Johann Sebastian Bach (1685-1750)		Jean-Marie Depelseñaire (1914-1986)	
Félicien Foret (1890-1978)			

**Adaptateur (1)**

Daniel Bourgue (1937-2023)	
----------------------------	---

**Compositeur (1)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	
-----------------------------------	---

**Éditeur scientifique (1)**

Raphaël Angelini	
------------------	---

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF