

[Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust. BWV 170]

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Langue :

Allemand

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1726

Note :

Cantate pour le 6e dimanche après la Trinité créée le 28 juillet 1726



Autre forme du titre :

Cantates. No 170

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

















Contient (1)

[Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust. BWV 170, no 1] (1685-1750) (1726)  

Éditions de [Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust. BWV 170] (39 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (35)

Cantatas BWV 161, 170 & 177 (2012)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : EMI ; [France] : distrib. EMI , [DI 2012]		Cantatas BWV 161, 170 & 177 (2006)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : EMI ; [France] : distrib. EMI , [DI 2006]	
Bach alto cantatas BWV 170, 35, 169 (1999)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1999 (DL)		Cantates pour alto (1999)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1999 (P)	
Cantates pour alto (1998)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1998 (P)		Cantatas Nos. 54, 82, 170 (1996)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1996 (P)	
Cantatas 54, 169, 170 (1989)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (P)		Cantatas 54, 169, 170 (1989)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (P)	
arrangement : Suite pour orchestre n ° 3 en ré, BWV 1068 (1982)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : Decca ; [Antony] : distrib. Polygram , [1982]		arrangement : FESTIVAL OF SACRED MUSIC (1974)	, Franz Schubert (1797-1828), Claudio Monteverdi (1567-1643), Gabriel Fauré (1845-1924) [et autre(s)], London : Decca Paris : distrib. Sofrason , [1974]	
CANTATE BWV 169 "GOTT SOLL ALLEIN MEIN HERZE HABEN" : pour le 18ème dimanche après la Trinité (1961)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.l. : s.n. , 1961 (DL)		VERGNUGTE RUH', BELIEBTE SEELENLUST : Cantate pour le 6ème dimanche après la Trinité (BWV 170) (1957)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Melchior Hoffmann, S.l. : s.n. , 1957 (DL)	
CANTATES Nos 170 (Vergügte Ruh) (1955)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.l. : s.n. , 1955 (DL)		Cantata N °159, BWV 159	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , P 1966	

Cantata N °159, BWV 159	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , P 1966		Das Kantatenwerk 40	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)	
Das Kantatenwerk 40	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (P)		Das Kantatenwerk 40	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1990 (DL)	
Cantatas 170, 82 & 159	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (DL)		Cantatas 170, 82 & 159	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (DL)	
The Music of the King's Consort	, London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P)		Les plus grandes cantates	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1993 (DL)	
Szymon Golberg	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (P)		Les voix de cristal ou l'art des haute-contre	, Paris : Arcade France SA ; Paris : distrib. Arcade France SA , 1994 (DL)	
Ten top mezzos 2	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (DL)		Bach, Purcell Rameau... [etc.]	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (DL)	
Das Kantatenwerk 9	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (DL)		Le concert des anges	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1995 (DL)	
Cantates BWV 170, 161 & 177	, Londres : Virgin records international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)		Vergnüte Ruh', beliebte Seelenlust'	, Londres : Virgin records international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)	

-
- Cantates pour alto BWV 170, 54, 35** , Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1998 (P) ⓘ
- [Bach cantatas] for the Sixth Sunday after Trinity** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Londres : Monteverdi productions ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2009 ⓘ
- Cantates BWV 170 & 35** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Zigzag territoires ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2011] ⓘ
-
- Solo cantatas for alto and tenor BWV 170, BWV 169, BWV 54, BWV 55, BWV 200** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Hilversum (Pays-Bas)] : Challenge records ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2008 ⓘ
- Solo cantatas BWV 35, 169, 170** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi , P 2009 ⓘ
-

Partitions (3)

-
- choix : Cantata 168** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), New York : Lea pocket scores , 1956 ⓘ
- Kantaten zum 5. und 6. Sonntag nach Trinitatis** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Kassel [etc.] : Bärenreiter , 1993 ⓘ
- Kantaten und Motetten Vol. 14** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Stuttgart : Carus ⓘ
-

Films, vidéos (1)

-
- Concerto Köln et Derek Lee Ragin** , Jean-Pierre Barizien, Ambronay : Festival d'Ambronay [prod.] , cop. 1999 ; Lyon : Compagnie lyonnaise de cinéma [distrib.] , 2001 (DL) ⓘ

Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

.....
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone