

# [Wo Gott der Herr nicht bei uns hält. BWV 178]

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**





Note : Cantate pour le 8e dimanche après la Trinité . - Texte du lied de Justus Jonas tiré du Psaume 124, de 1524  
1re exécution : 1724-07-30






Autre forme du titre : Cantates. No 178

Notice de regroupement : Non




**Éditions de [Wo Gott der Herr nicht bei uns hält. BWV 178]** (12 ressources dans data.bnf.fr)

## Enregistrements (9)

|                                |   |   |                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|
| Kantaten, BWV 177-179 (2007)   | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2007]                  |  | Cantatas BWV 177-179 (2000)    | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 2000 (DL)                 |  |
| Das Kantatenwerk vol 41 (1988) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P) |  | Das Kantatenwerk vol 41 (1988) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P) |  |

- 
- Das Kantatenwerk 41** , Johann Sebastian Bach   
(1685-1750), Hamburg 20  
: Teldec Schallplatten  
GmbH ; Le Blanc-Mesnil :  
distrib. Warner music  
France , 1990 (DL)
- Kantaten Vol. 3** , Johann Sebastian Bach   
(1685-1750), [S.l.] : [s.n.] ,  
cop. 1993
- 
- 75 Kantaten** , Johann Sebastian Bach   
(1685-1750), Hamburg 36  
: Deutsche Grammophon  
Gesellschaft ; Antony :  
distrib. Polygram. Division  
Polydor , 1993 (DL)
- Das Kantatenwerk 9** , Johann Sebastian Bach   
(1685-1750), London : WEA  
Europe ; Le Blanc-Mesnil :  
distrib. Warner music  
France , 1994 (DL)
- 
- [Bach cantatas] for the  
Eight Sunday after Trinity** , London : Monteverdi   
productions ; [Arles  
(Bouches-du-Rhône)] :  
[distrib. Harmonia mundi  
distribution] , [DL 2009]

### Partitions (3)

- 
- Dreissig geistliche Lieder,  
herausgegeben von der  
oekumenischen  
Kommission für K. G. und  
der Kriegsgefangenen hilfe  
der CVJM-YMCA...  
Photographischer Abdruck  
der amerikanischer  
Ausgabe für Kriegsgef. [2e  
partie] Ten Bach chorales,  
arranged for men's voices,  
four parts [et red. de v.  
pour piano], by Bryceson  
Treharne. With the original  
texts and new English  
translations by Willis  
Wager** , Paris ; New York : G.   
Schirmer , [1939]
- J. S. Bach. Dix Chorals--  
Zehn Choräle.  
Harmonisation à 3 voix  
égales par Robert Bariller.  
Harmonisierung mit 3  
gleichen Stimmen von  
Robert Bariller...** , Johann Sebastian Bach   
(1685-1750), Paris : A.  
Leduc , 1959
- 
- Kantaten und Motetten  
Vol. 14** , Johann Sebastian Bach   
(1685-1750), Stuttgart :  
Carus

**Voir aussi** (11 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (10)**

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone