

[Non sa che sia dolore. BWV 209]




Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Langue : **Italien**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Date : **1729**
 Note : Texte attribué à Matthias Gesner
 Autre forme du titre : Cantates. No 209
 Notice de regroupement : Non

Éditions de [Non sa che sia dolore. BWV 209] (33 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (30)

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Cantatas BWV 202, 203 & 209 (2000)</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 2000 (DL) </p> | <p>[Cours d'interprétation de Max Van Egmont] 2 (1999)</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), 1999 </p> |
| <p>Agnes Giebel sings Bach (1998)</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1998 (DL) </p> | <p>Cantata BWV 202 (1989)</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL) </p> |

extrait, arrangement : Flute concertos in C Major, G Major, and E Minor (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (DL) ⓘ

arrangement : Flute concertos in C Major, G Major & E Minor (1984) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1984 (P) ⓘ

Ich bin vergnügt mit meinem Glücke, BWV 84 , Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1982 (P) ⓘ

Three concertos for flute , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : Sony music entertainment international ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1990 (DL) ⓘ

Trois concertos pour flûte , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : Sony music entertainment international ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1990 (DL) ⓘ

Secular cantatas , Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1990 (DL) ⓘ

Cantates de mariage BWV 202, 209 & 210 pour soprano et orchestre , Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P) ⓘ

Cantates de mariage BWV 202, 209 & 210 pour soprano et orchestre , Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P) ⓘ

arrangement : Concerto for flute, strings and basso continuo BWV 1055, 1056 (1984) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1984 (P) ⓘ

Italian Solo Cantatas (1965) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Allemagne] : Telefunken-Decca , 1965 ⓘ

Bach , Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1982 (P) ⓘ





















Les magiciens de la musique , Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1992 (DL) ⓘ

Les magiciens de la musique , Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1992 (DL) ⓘ





Suite No 1 in C major BWV 1066 , London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P) ⓘ

Suite No 1 in C major BWV 1066 , London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P) ⓘ



The art of Jean-Pierre Rampal , Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1992 (DL) ⓘ

- | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--------------------------------------|--|--|
| <p>Suite n ° 2 BWV 1067</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1992 (DL)</p> | <p> </p> | <p>Suite n ° 2 BWV 1067</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1992 (DL)</p> | <p> </p> |
| <p>The four orchestral suites</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1993 (DL)</p> | <p> </p> | <p>Cantates de mariage</p> | <p>, Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (P)</p> | <p> </p> |
| <p>The early recordings</p> | <p>, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P)</p> | <p> </p> | <p>Solo concertos</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (DL)</p> | <p> </p> |
| <p>Cantatas</p> | <p>, Londres : Virgin records international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P)</p> | <p> </p> | <p>The early recordings 2</p> | <p>, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1996 (DL)</p> | <p> </p> |
| <p>Complete cantatas 4</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1997 (DL)</p> | <p> </p> | <p>Italienisches Konzert BWV 971</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , P 2009</p> | <p> </p> |

Partitions (2)



- | | | | | | |
|------------------------|--|--|---|---|--|
| <p>Sinfonia (1980)</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : G. Billaudot , cop. 1980</p> | <p> </p> | <p>Varia, Kantaten, Quodlibet, Einzelsätze, Bearbeitungen</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2000</p> | <p> </p> |
|------------------------|--|--|---|---|--|

Documents multimédia (1)

Concert baroque N ° 61 (2000) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Delprado Editeurs ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 2000 (DL)  

Personnes ou collectivités en relation avec [Non sa che sia dolore. BWV 209] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  

Éditeur scientifique (1)

Pierre Paubon (1910-1995)  

Auteur de la réduction musicale (1)

Denis Verroust  

Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (11)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata