

[Wer weiss, wie nahe mir mein Ende. BWV 27]

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Langue :	Allemand
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1726
Note :	Cantate pour le 16e dimanche après la Trinité créée le 6 octobre 1726
Autre forme du titre :	Cantates. No 27
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (1)

[Gute Nacht, du , Johann Sebastian Bach ⓘ
Weltgetümmel. BWV 27, no (1685-1750)
5]
(1726)


Éditions de [Wer weiss, wie nahe mir mein Ende. BWV 27] (16 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (13)


Cantatas BWV 27, 158 & 198 Trauer-Ode (2013)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2014]	Cantatas Nos. 27, 34 & 41 (1996)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1996 (P)
Das Kantatenwerk 7	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)	Das Kantatenwerk 7	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)
Das Kantatenwerk 7	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (P)	75 Kantaten	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1993 (DL)
Das Kantatenwerk 3	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (DL)	Cantatas BWV 198, 158, & 27	, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (DL)
Das Kantatenwerk 2	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (DL)	Le concert des anges	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1995 (DL)
Christus, der ist mein Leben	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi , P 2008	Kantaten, BWV 26-29	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2008]
Cantatas for the complete liturgical year Vol. 12	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Beert (Belgique)] : Accent ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2011]		

Partitions (2)

Kantate am Sehzehnten
Sonntage nach Trinitatis
"Wer weiss, wie nahe mir
mein Ende?"
(193.)

, Johann Sebastian Bach 
(1685-1750), Leipzig :
Breitkopf & Härtel , [193.?]

Kantaten und Motetten
Vol. 2

, Johann Sebastian Bach 
(1685-1750), Stuttgart :
Carus

Films, vidéos (1)

Cantates Bach
(2009)

, Johann Sebastian Bach 
(1685-1750), François
Goetghebeur, [Ambronay] :
Centre culturel de
rencontre d'Ambronay ;
[s.l.] : Télévision Loire 7
[prod.] ; Lyon : CLC
productions [prod., distrib.]
, cop. 2009

Personnes ou collectivités en relation avec [Wer weiss, wie nahe mir mein Ende. BWV 27] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Ancien possesseur (1)**

Romain Rolland (1866-1944)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

.....
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone