

[Ach Gott, wie manches Herzeleid. BWV 3]


Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Langue :	Allemand
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Note :	Cantate pour le 2e dimanche après l'Épiphanie. - Texte d'après Martin Moller 1re exécution : 1725-01-14
Autre forme du titre :	Cantates. No 3
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Transcriptions. Bach, Johann Sebastian. Ach Gott, wie manches Herzeleid. BWV 3. Adagio. Piano. R 215, no 2] (1861), Camille Saint-Saëns (1835-1921) 

Éditions de [Ach Gott, wie manches Herzeleid. BWV 3] (9 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (7)

Kantaten, BWV 1-3 (2007) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2007] ⓘ

Cantatas BWV 1-3 (2000) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 2000 (DL) ⓘ

Das Kantatenwerk vol 1, BWV 1, 2, 3, 4 (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL) ⓘ

Das Kantatenwerk 1 , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL) ⓘ

Das Kantatenwerk 1 , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1990 (DL) ⓘ

Das Kantatenwerk 1 , Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (DL) ⓘ

Kantaten BWV 3, 65, 72 , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Allemagne] : Rondeau Production ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2012 ⓘ

Partitions (2)


extrait : Jean-Sébastien Bach. Récitatif et air extrait de la Cantate d'Eglise n° 3. "Ach Gott, wie manches Herze lied." Texte original de l'air : "Empfind'ich Höllenangst und Pein." Traduction française de G. Antheunis. (Basse). [BWV 3] (1911) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : H. Lemoine , [1911] ⓘ

Kantaten und Motetten Vol. 1 , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Stuttgart : Carus ⓘ


Documents sur [Ach Gott, wie manches Herzeleid. BWV 3] (1 ressources dans data.bnf.fr)**Livres (1)**

Eine Continuo -
Aussetzung Bachs und
eine Messenskizze
Mozarts
(1932)


, Helmut Schultz
(1904-1945), Leipzig : [s.n.]
, 1932-1933

**Personnes ou collectivités en relation avec [Ach Gott, wie manches Herzeleid. BWV 3] (2 ressources dans data.bnf.fr)****Compositeur (1)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Traducteur (1)**

Gentil Théodore Antheunis (1840-1907)

**Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (11)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata
