

[Was bist du doch, o Seele, so betrübet. BWV 506]

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1725**

Note : Extrait de "Die Geistlichen Lieder und Arien" BWV 439 à 507. -
Attribution douteuse
Date de composition : ca 1725

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Was bist du doch, o Seele, so betrübet. BWV 506] (16 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (16)

arrangement : Ave Maria (1988) , Charles Gounod (1818-1893), César Franck (1822-1890), Hugo Wolf (1860-1903) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1988 (DL)



arrangement : Ave Maria (1988) , Charles Gounod (1818-1893), César Franck (1822-1890), Hugo Wolf (1860-1903) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1988 (DL)



arrangement : Switched-on Brandenburgs vol 2 (1987) , [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (P)



Premier récital (1986) , Hugo Wolf (1860-1903), Richard Strauss (1864-1949), Edward Elgar (1857-1934) [et autre(s)], Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (P)



extrait : The art of Elisabeth Schumann (1986) , Carl Zeller (1842-1898), Joseph Haydn (1732-1809), Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)



Premier récital (1986) , Hugo Wolf (1860-1903), Richard Strauss (1864-1949), Edward Elgar (1857-1934) [et autre(s)], London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (P)



Premier récital (1986) , Hugo Wolf (1860-1903), Richard Strauss (1864-1949), Edward Elgar (1857-1934) [et autre(s)], Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (P)



Chants sacrés (1985) , César Franck (1822-1890), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Georg Friedrich Händel (1685-1759) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL)



Chants sacrés
(1985)

, César Franck (1822-1890), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Georg Friedrich Händel (1685-1759) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL)



extrait : Con amore
(1985)

, Charles Gounod (1818-1893), Gabriel Fauré (1845-1924), Richard Strauss (1864-1949) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1985 (DL)



Ave maria
(1985)

, Charles Gounod (1818-1893), César Franck (1822-1890), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL)



Ave Maria

, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P)



20 Lieder aus Schemellis
Gesangbuch

, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1990 (DL)



20 Lieder aus Schemellis
Gesangbuch

, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1990 (DL)



Veillée à l'orgue
Silbermann

, Paris : Editions Claude Arpel ; Erstein : distrib. Editions sonores SPM , 1990 (DL)



Gesänge aus Schemellis
Musikalischem Gesang-
Buch

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (P)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF