

Falsche Welt, dir trau ich nicht . BWV 52

cantate

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Language:	allemand
Date:	1726
Note:	Cantate pour le 23e dimanche après la Trinité créée le 24 novembre 1726
Variant of the title:	Cantates. No 52

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
enregistrements (12)	1
partitions (2)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	3
Related authors	3
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3
Variant of the title	3

Editions of this work

[enregistrements](#) | [partitions](#)

enregistrements (12)

→ [Die Bach Kantate](#)

BWV 55, BWV 52

Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm

Note>Note : Partitions

Texte des cantates

Neuhausen-Stuttgart : prod. Hänssler-Verlag, P 1983

Note sur l'enregistrement : 19820200. - 19821000. - 19830600

Note sur l'enregistrement : Heidelberg. - de. - Tonstudio Teije van Geest

Edition:Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Soprano:Arleen Augér (1939-1993)

Ténor:Adalbert Kraus

Flûte:Peter-Lukas Graf

Interprète:Bach-Collegium. Stuttgart, Allemagne, Bach-Ensemble Helmuth Rilling, Gächinger Kantorei. Stuttgart

Producteur de phonogrammes:Hänssler-Verlag

Distributeur:Schott frères. Vincennes

Éditeur commercial:Hänssler-Verlag

Link: [catalogue](#)

- **Cantatas for the complete liturgical year Vol. 14**
 Material description:1 disque compact : DDD
 Technical description:Texte des cantates avec trad. en français et anglais
 Note:Note sur l'enregistrement : Sint Truiden. - be. - Beguinenhofkerk. - 20110905. - 20110906
 Texte des cantates avec trad. en français et anglais
 Edition:[Beert] : Accent ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]
 Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 Direction d'orchestre:Sigiswald Kuijken
 Ensemble vocal et instrumental:La Petite bande
 Link: [catalogue](#)

- **Ich bin vergnügt mit meinem Glücke, BWV 84 ; Falsche Welt, dir traue ich nicht, BWV 52. - Non sa che sia dolore, BWV 209**
 Material description:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Note:Note : P 1982
 Edition:Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.l.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1982 (P)
 Direction d'orchestre:Raymond Leppard
 Soprano:Elly Ameling
 Interprète:English chamber orchestra
 Distributeur:Polygram-Phonogram
 Éditeur commercial:Polygram-Division Phonogram (19...-1995)
 Link: [catalogue](#)

- **Ich bin vergnügt mit meinem Glücke, BWV 84 ; Falsche Welt, dir traue ich nicht, BWV 52. - Non sa che sia dolore, BWV 209**
 Material description:1 cass. audio : Dolby, CrO2
 Note:Note : P 1982
 Edition:Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.l.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1982 (P)
 Direction d'orchestre:Raymond Leppard
 Soprano:Elly Ameling
 Interprète:English chamber orchestra
 Distributeur:Polygram-Phonogram
 Éditeur commercial:Polygram-Division Phonogram (19...-1995)
 Link: [catalogue](#)

- **[Bach cantatas] for the twenty-second sunday after Trinity**
 Material description:2 disques compacts (1 h 08 min 13 s, 1 h 12 min 40 s) : DDD
 Technical description:Livrets avec trad. en anglais
 Note:Note : Enregistrements publics
 Distribution : Détail des interprètes
 Livrets avec trad. en anglais
 Edition:[Londres] : Monteverdi productions ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2010
 Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 Direction d'orchestre:John Eliot Gardiner
 Basse (voix):Peter Harvey
 Orchestre:English baroque soloists. Londres
 Chœur mixte:Monteverdi choir. Londres
 Link: [catalogue](#)

See the 12 documents

partitions (2)

- **Kantaten zum 22. und 23. Sonntag nach Trinitatis**
 Material description:1 partition (XIII-164 p.) : fac-sim. ; 33 cm
 Note:Note : Réunit : "Was soll ich aus dir machen, Ephraim, BWV 89" ; "Mache dich, mein Geist, bereit, BWV 115" ; "Ich armer Mensch, ich Sündenknecht, BWV 55" ; "Nur jedem das Seine, BWV 163" ; "Wohl dem, der sich auf seinen Gott, BWV 139" ; "Falsche Welt, dir traue ich nicht, BWV 52". - Un volume de commentaire critique publié à part, coté [Vmc. 1950 (1, 26)
 Edition:Kassel [etc.] : Bärenreiter , 1994
 Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)
 Éditeur scientifique:Andreas Glöckner
 Link: [catalogue](#)

→ [Kantaten und Motetten Vol. 4](#)

Material description:1 partition (677 p.) : 27 cm

Note>Note : Préface en allemand, anglais et français

Edition:Stuttgart : Carus

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Falsche Welt, dir traue ich nicht. BWV 52](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Falsche Welt, dir traue ich nicht. BWV 52 in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13909642w>

Sources

Schmieder

Variant of the title

Cantates. No 52