

[Ich will den Kreuzstab gerne tragen. BWV 56]


Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Langue : **Allemand**
Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
Date : **1726**
Note : Cantate pour le 19e dimanche après la Trinité créée le 27 juin 1726
Autre forme du titre : Cantates. No 56
Notice de regroupement : Non





Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (1)


[Concertos. Hautbois, , Johann Sebastian Bach 
orchestre à cordes, basse (1685-1750)
continue]
(17..)


Éditions de [Ich will den Kreuzstab gerne tragen. BWV 56] (49 ressources dans data.bnf.fr)


Enregistrements (39)


| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| Solokantaten für Bass (2013) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), München, Allemagne : Oehms classics ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2013 |  | Bach cantatas (2007) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal division Polydor] , [DL 2007] |  |
| Cantatas (2004) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Universal music company ; [France] : [distrib. Universal] , [DL 2004] |  | Cantates pour basse (2001) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 2001 (P) |  |
| Cantates pour basse (2000) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 2000 (P) |  | Cantates célèbres (1998) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Universal Division Polydor , 1998 (DL) |  |
| Kantaten (1992) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P) |  | extrait : Cantates pour basse (1991) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P) |  |
| Cantata BWV 56 "Ich will den Kreuzstab gerne tragen" (1991) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (P) |  | extrait : Cantates pour basse (1991) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P) |  |
| Kreuzstabskantate (1991) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1991 (DL) |  | Kreuzstabskantate, BWV 56 (1989) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (DL) |  |
| Das Kantatenwerk 14 (1988) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL) |  | Cantate n ° 140 "Wachtet auf ruft uns die Stimme" (1987) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1987 (P) |  |


Cantates BWV 140, 79 et 56 (1987) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1987 (P) 

Dietrich Fischer-Dieskau singt Bach (1987) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1987 (DL) 

Solokantaten (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Viersen 11 4060 : Aulos ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL) 

Cantatas no. 56 "Kreuzstab" & no. 82 "Ich habe genug" (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (P) 

Cantatas no. 56 "Kreuzstab" & no. 82 "Ich habe genug" (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985(P) 

Cantatas no. 56 "Kreuzstab" & no. 82 "Ich habe genug" (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Budapest 62 : Kultura Hungarian Foreign Trading ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985(P) 

Die Bach Kantate (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL) 

Cantata no 56, BWV 56 (1966) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Londres : Decca. , [DL 1966] 

Les grandes cantates de J. S. Bach Vol. 18 (1965) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Éd. Costallat , [DL 1965] 


Cantata no 56, BWV 56 (1965) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Londres : Decca. , [DL 1966] 


Les grandes cantates de J. S. Bach Vol. 18 (1965) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Éd. Costallat , [DL 1965] 



















J.S. BACH - CANTATES (19..) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , s.d. 

Kantaten , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : Polydor international GmbH ; [S.I.] : distrib. Polygram-Polydor , 1985 (DL) 

Cantates BWV 13, 55, 56, 84, 151, 158, 159,211 , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Illhausern : Studio Christal ; Saint-Dié : distrib. Klinger Favre , 1986 (DL) 

Kantaten , Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1990 (DL) 

Kantaten , Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1990 (DL) 

-
- Das Kantatenwerk 14** , Johann Sebastian Bach  
(1685-1750), Hamburg 20
: Teldec Schallplatten
GmbH ; Le Blanc-Mesnil :
distrib. Warner music
France , 1990 (DL)
-
- Les plus grandes cantates** , Johann Sebastian Bach  
(1685-1750), London : WEA
Europe ; Le Blanc-Mesnil :
distrib. Warner music
France , 1993 (DL)
-
- Cantates** , Johann Sebastian Bach  
(1685-1750), Arles :
Harmonia mundi France ;
Arles : distrib. Harmonia
mundi France , 1995 (P)
-
- Kantaten** , Hamburg 36 : Deutsche  
Grammophon Gesellschaft
; Antony : distrib.
Polygram. Division Polydor
, 1997 (DL)
-
- Solo cantatas for bass
BWV 56, BWV 82, BWV
158, BWV 203** , Johann Sebastian Bach  
(1685-1750), [Hilversum
(Pays-Bas)] : Challenge
records ; [Arles (Bouches-
du-Rhône)] : [distrib.
Harmonia mundi
distribution] , P 2008
-
- Kantaten Vol. 5** , Johann Sebastian Bach  
(1685-1750), [S.l.] : [s.n.] ,
cop. 1993
-
- Das Kantatenwerk 3** , Johann Sebastian Bach  
(1685-1750), London : WEA
Europe ; Le Blanc-Mesnil :
distrib. Warner music
France , 1994 (DL)
-
- 13 sacred cantatas** , Johann Sebastian Bach  
(1685-1750), Baarn :
Phonogram international ;
Antony : distrib. Polygram-
Division Mercury , 1996 (P)
-
- Cantates BWV 56 & BWV
82** , Heemstede : Sony music  
entertainment international
; Paris : distrib. Sony music
France , 1998 (DL)

Partitions (10)

| | | | |
|---|--|--|---|
| Ich will den Kreuzstab gerne tragen (1998) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 1998 | Ich will den Kreuzstab gerne tragen (1998) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Olga Kroupová, Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , cop. 1998 |
| Ich will den Kreuzstab gerne tragen (1927) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), London [etc.] : Eulenburg , [1927] | Dominica XIX post Trinit: Ich will den Xstab gerne tragen a 2 Hautbois ò Violini Viola o Taille S. A. T. et Basso Conc: con Continuo di Sigr: Joh. Seb: Bach [BWV 56] (1921) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), München : Drei Masken Verlag , 1921 |
| extrait : Cantate Ich will den Kreuzstab gerne tragen (1900) | , Guy Ropartz (1864-1955), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Énoch & Cie, Éditeurs , [1900] | Cantate. Ich will den Kreuzstab gerne tragen. Chœur à 4 voix. Texte français de Guy Ropartz (1900) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Enoch , [1900] |
| Cantate, Ich will den Kreuzstab gerne tragen (1899) | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Enoch , [1899] | choix : 100 chorals de Bach 2e fascicule | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Rollo H. Myers (1892-1985), J. Rollin, Paris : Rouart, Lerolle & Cie , cop. 1951 |
| Une sinfonia, un prélude, huit extraits de cantates, deux concertos | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), André Isoir (1935-2016), Courlay : J.M. Fuzeau , 1998 | Kantaten und Motetten Vol. 5 | , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Stuttgart : Carus |

Personnes ou collectivités en relation avec [Ich will den Kreuzstab gerne tragen. BWV 56] (8 ressources dans data.bnf.fr)

Adaptateur (2)

| | | | |
|---------------|--|-------------------------|--|
| Olga Kroupová | | Guy Ropartz (1864-1955) | |
|---------------|--|-------------------------|--|

Éditeur scientifique (2)

Arnold Schering (1877-1941)



Matthias Wendt

**Arrangeur (1)**

Guy Ropartz (1864-1955)

**Auteur du texte (1)**

Guy Ropartz (1864-1955)

**Compositeur (1)**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Traducteur (1)**

Guy Ropartz (1864-1955)



Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (11)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata
