

[Partitas. Clavier. No 4. BWV 828. Ré majeur]

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
Date : **1731**
Fin de création :
Note : **Extraite de la Klavierübung, 1re partie**
Notice de regroupement : **Non**



Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[6 partitas. Clavier. BWV 825 à 830] , Johann Sebastian Bach (1685-1750) ⓘ

Éditions de [Partitas. Clavier. No 4. BWV 828. Ré majeur] (33 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (28)

Bach (2015)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Nantes] : Mirare ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2015]		Chromatic fantasia and fugue (2010)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Naxos rights international ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2010	
Partitas 2, 3 & 4 (2008)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Sony BMG music entertainment ; [France] : distrib. Sony BMG music entertainment , P 2008		Partitas 2, 3 & 4 (2008)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , P 2008	
Partitas n°2, 3, 4 (2005)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Arles : Harmonia mundi , P 2005		Partitas pour clavecin nos 5, 2 & 4 (2004)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [France] : Intrada : [Naïve distribution] , P 2004	
Bach partitas Nos. 4, 2, and 5 (1999)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1999 (P)		extrait : Monsieur Bach (1993)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Stil Editions ; Paris : distrib. Stil Editions , 1993 (DL)	
Partitas 1, 2 & 4 (1992)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P)		Italienisches Konzert (1990)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Hamburg 1 : Polydor GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1990 (P)	
Partitas (1988)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Sigean : Disques du Solstice ; Paris : distrib. Disques du Solstice , 1988 (DL)		Partita n ° 4 in D major, BWV 828 (1987)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (DL)	
choix : Monsieur Bach (1974)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Fontenay-sous-bois] : Stil discothèque , [DL 1974]		choix : PARTITA N °IV EN RE MAJEUR BWV 828 (1966)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), France : Harmonia Mundi , [DL 1966]	

FANTASIE CHROMATIQUE ET FUGUE (1955)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , 1955 (DL)		PARTITAS POUR CLAVECIN (19..)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.I. : s.n. , s.d.	
Sergei Rachmaninov Volume three	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1985 (DL)		Sarabande from Partita no. 4 in D major	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1985 (DL)	
Bach por João Carlos Martins	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), São Paulo : Estúdio Eldorado Ltda		Bach recital	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1988 (DL)	
Concerti, ciaccona, partita	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (P)		Rachmaninov plays Chopin, Tchaikovsky, Schubert... [etc.]	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (DL)	
Guitar quintet in D minor, G 445	, Kowloon, Hong Kong : HNH International ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1997 (DL)		William Kapell edition	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1999 (DL)	
William Kapell edition	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1999 (DL)		Partita No. 4 in D, BWV 828	, [S.I.] : Polygram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1999 (DL)	
Les Victoires de la musique classique	, [Paris] : les Victoires de la musique classique ; [France] : [distrib. MIDEM] , P 2008		Clavier Übung I	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Paris] : Alpha productions ; [France] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2010]	

Partitions (4)

<p>arrangement : Partita 4 (1993)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Jean-Marie Tréhard (1949-2005), Jean Horreaux, Paris : G. Billaudot , cop. 1993</p>	<p>Partitas (1980)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : H. Lemoine , [1980]</p>
<p>Partita IV en ré majeur [BWV 828] (1911)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : M. Sénart, B. Roudanez et Cie , [1911]</p>	<p>Mennet composé en dormant, pour piano. [BWV 828] (1888)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Au Mélomane , [1888]</p>

Documents multimédia (1)

<p>extrait : Concert baroque N°5 (1999)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Delprado Editeurs ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1999 (cop.)</p>
---	--

Personnes ou collectivités en relation avec [Partitas. Clavier. No 4. BWV 828. Ré majeur] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Adaptateur (2)

<p>Jean Horreaux</p>	<p>Jean-Marie Tréhard (1949-2005)</p>
----------------------	---------------------------------------

Éditeur scientifique (2)

<p>Henri Dallier (1849-1934)</p>	<p>Blanche Selva (1884-1942)</p>
----------------------------------	----------------------------------

Compositeur (1)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata