

[Préludium und Fuge. Clavier. BWV 862. La bémol majeur]

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1722**

Autres formes du titre : Prélude et fugue. Clavier. La bémol majeur. BWV 862 (*français*)
Das wohltemperierte Klavier. 1re partie. Prélude et fugue 17. BWV 846-893

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Das wohltemperierte Klavier. Livre 1. BWV 846-869] (1722) , Johann Sebastian Bach (1685-1750) ⓘ


Éditions de [Präludium und Fuge. Clavier. BWV 862. La bémol majeur] (12 ressources dans data.bnf.fr)


Enregistrements (9)

Sonate op 31 2 (1986)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (P)		Le Clavecin bien tempéré BWV 861 à 869	, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1989 (DL)	
Le Clavecin bien tempéré BWV 861 à 869	, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1989 (DL)		Évocation cubaine	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P)	
Largo & rondo	, Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P)		Largo & rondo	, Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P)	
Évocation cubaine	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (P)		Praludien ohne Fugen	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)	
Nun komm' der Heiden Heiland	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Zigzag territoires ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2008				

Partitions (3)


extrait : Prélude 17 en la bémol majeur (1997) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Lyon : Notissimo , 1997 

extrait : Fugue 17 en la bémol majeur (1997) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Lyon : Notissimo , 1997 

Prélude XVII du clavecin bien tempéré, pour piano. [BWV 862] , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : cours Sinat , [s.d.] 

Personnes ou collectivités en relation avec [Präludium und Fuge. Clavier. BWV 862. La bémol majeur] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF