

# [Nocturnes. Violoncelle, orchestre. CS 349. Ré mineur]

**Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **02-1888**

Note : Date de l'arrangement : Paris, février 1888. - 1re exécution : Paris, 28 février 1888

Autres formes du titre : **Nocturnes. Violoncelle, orchestre. Ré mineur. ČW 349 (français)**  
**Nocturnes. Violoncelle, orchestre. Ré mineur. Op. 19, no 4 (français)**

Notice de regroupement : **Non**

**Détails du contenu** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Voir l'œuvre musicale (1)**

[Nocturnes. Piano. ČS 115. , Petr Ilitch Tchaïkovski ⓘ  
 Do dièse mineur] (1840-1893)  
 (1873)

Éditions de [Nocturnes. Violoncelle, orchestre. ČS 349. Ré mineur] (25 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (23)



Andante cantabile en si majeur (1987)	, Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1987 (DL)	 	choix : Prélude et fugue en ut majeur : Op. 87 n ° 1 (1955)	, Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Dimitri Chostakovitch (1906-1975), Sergej Sergeevič Prokof ' ev (1891-1953), S.l. : s.n. , 1955 (DL)	 
extrait : Anthologie de la musique russe (19..)	, Modeste Moussorgski (1839-1881), Nikolai Andreïvitch Rimski-Korsakov (1844-1908), Dimitri Chostakovitch (1906-1975) [et autre(s)], S.l. : s.n. , s.d.	 	Souvenir de Florence	, Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1989 (DL)	 
Souvenir de Florence	, Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1989 (DL)	 	Variations on a rococo theme	, Londres : Virgin records international ; [S.l.] : distrib. Virgin France , 1990 (P)	 
Russischer Salon	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P)	 	Variations on a rococo theme	, Londres : Virgin records international ; [S.l.] : distrib. Virgin France , 1990 (P)	 
Méditation	, Hamburg 1 : Polydor GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL)	 	Rococo variations	, Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (P)	 
Méditation	, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1992 (DL)	 	Cello concerto in C minor, Op.66	, Nikolai Iakovlevitch Miaskovski (1881-1950), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (P)	 

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>Adagio</b></p>                        | <p>, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1992 (P)</p>               | <p><b>Adagio</b></p>                                | <p>, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1992 (P)</p>                                      |
| <p><b>Music for cello and orchestra</b></p> | <p>, Londres : Virgin classics ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (DL)</p>                              | <p><b>Oeuvres pour violoncelle et orchestre</b></p> | <p>, Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Paris : Le Chant du monde ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (P)</p>                           |
| <p><b>Rococo variations</b></p>             | <p>, Londres : Virgin records international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)</p>                     | <p><b>Contrabbasso con sentimento</b></p>           | <p>, Espoo : Finlandia records ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1995 (DL)</p>   |
| <p><b>Le violoncelle romantique</b></p>     | <p>, Paris : Disques Pierre Vérany ; Antony : distrib. Auvidis , 1996 (DL)</p>   | <p><b>Rococo variations</b></p>                     | <p>, Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1997 (P)</p> |
| <p><b>The best of Tchaikovsky</b></p>       | <p>, Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Kowloon, Hong Kong : HNH International ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1997 (DL)</p> | <p><b>The early recordings 6</b></p>                | <p>, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (DL)</p>  |
| <p><b>Aria de Lenski op. 24</b></p>         | <p>, Buchères : Polymnie ; [Paris] : [distrib. Intégral distribution] , [DL 2010]</p>  |   |   |

**Partitions (1)**

- |   |  |
|---|--|
| <p><b>arrangement : Nocturne (2015)</b></p> | <p>, Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Sampzon : Delatour France , 2015</p> |
|---|--|

### Films, vidéos (1)



Tchaïkovsky (2005) , Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Andy Sommer, [Paris] : Idéale audience international [éd.] : Naïve [distrib.] , [DL 2005]  

**Personnes ou collectivités en relation avec [Nocturnes. Violoncelle, orchestre. ĆS 349. Ré mineur] (2 ressources dans data.bnf.fr)**

### Arrangeur (1)

Régis Prudhomme  

### Compositeur (1)

Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)  

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF