

[Giasone]

Francesco Cavalli (1602-1676)



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**


Date : **1648**

Note : Opéra en un prologue et trois actes. - Créé à Venise, Teatro San Cassiano. - Livret de Hiacinto Andrea Cicognini
Date de composition : 1648
1re exécution : 1649-01-05

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)

Les Gloires de l'Italie. , Paris : chez tous les 
Chefs-d'oeuvre de la , Paris : chez tous les
musique vocale italienne [1868]
aux XVIIe et XVIIIe siècles.
Collection de morceaux de
théâtre, de concert et de
chambre, recueillis et
publiés avec
accompagnement de piano
par F.-A. Gevaert.
Traduction française de
Victor Wilder. 1er vol.

Éditions de [Giasone] (15 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (10)

Giasone (2015)	, Francesco Cavalli (1602-1676), Arles (Bouches-du-Rhône) : Harmonia mundi , [DL 2015]	 	Giasone (2000)	, Francesco Cavalli (1602-1676), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 2000 (P)	 
Giasone (1988)	, Francesco Cavalli (1602-1676), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1988 (P)	 	Giasone (1988)	, Francesco Cavalli (1602-1676), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1988 (P)	 
extrait, arrangement : Giasone [Acte I, scène 14] (1930)	, Francesco Cavalli (1602-1676), France : Columbia Graphophone Cie , [1930]	 	Correa nel seno amato Air de la Cantate. - Scène II	, Alessandro Scarlatti (1660-1725), France : Pathé , [DL 1940]	 
Opéra baroque	, Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P)	 	Opéra baroque	, Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (P)	 
Se tu m'ami	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1992 (P)	 	A musical landscape	, Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1995 (P)	 

Partitions (5)

- | | |
|---|--|
| <p>Il novello Giasone (2013)</p> <p>, Giacinto Andrea Cicognini (1606-1651), Francesco Cavalli (1602-1676), Alessandro Stradella (1639-1682) [et autre(s)], Milano : Ricordi</p> | <p>Il Giasone... (1883)</p> <p>, Francesco Cavalli (1602-1676), [Leipzig] : [s.n.] , [1883]</p> |
| <p>Les Gloires de l'Italie. Chefs-d'oeuvre de la musique vocale italienne aux XVIIe et XVIIIe siècles. Collection de morceaux de théâtre, de concert et de chambre, recueillis et publiés avec accompagnement de piano par F.-A. Gevaert. Traduction française de Victor Wilder. 1er vol.</p> | <p>Die Oper von ihren ersten Anfängen bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts 2. Theil</p> <p>, Leipzig : Breitkopf und Härtel , 1883</p> |
| <p>Venti arie (1 voce in chiave di sol) tratte dai drammi musicali di Francesco Cavalli. Raccolte su manoscritti dell' epoca e trascritte con accompagnamento di pianoforte, da Maffeo Zanon</p> | <p>, Francesco Cavalli (1602-1676), Leipzig [et al.] : C. Schmidl & Co , [1908]</p> |

Personnes ou collectivités en relation avec [Giasone] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (3)

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| <p>Fausta Antonucci</p> | <p>Lorenzo Bianconi</p> |
| <p>Nicola Usula</p> | |

Compositeur (2)

Francesco Cavalli (1602-1676)



Alessandro Stradella (1639-1682)



Librettiste (2)

Giovanni Filippo Apolloni (1635?-1688)



Giacinto Andrea Cicognini (1606-1651)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF