[Le charme. Op. 2, no 2]

Ernest Chausson (1855-1899)

Langue :	**Français**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	10-**1879**
Note :	Poème d'Armand Silvestre extrait de "Chansons des heures". - Date de composition : octobre 1879
Autre forme du titre :	Quand ton sourire me surprit. Op. 2, no 2 *(français)*
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[7 mélodies. Op. 2] (1879)	, Ernest Chausson (1855-1899)	

Éditions de [Le charme. Op. 2, no 2] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)

Poème de l'amour et de la mer, op 19 (1988)
, Ernest Chausson (1855-1899), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (DL)

Airs français
, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)

Mélodies
, Henri Duparc (1848-1933), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Recital Jessye Norman
, London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1996 (DL)

Partitions (2)

"Le Charme. Paroles d' Armand Silvestre. (La Chanson des heures)". Mélodie chant et piano. Musique de E. Chausson (1879)
, Ernest Chausson (1855-1899)

Mélodies. Soprano ou ténor
, Ernest Chausson (1855-1899), Paris : J. Hamelle , [s.d.]

Personnes ou collectivités en relation avec [Le charme. Op. 2, no 2] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (1)

Armand Silvestre (1837-1901)

Compositeur (1)

Ernest Chausson (1855-1899)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF