

[Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 2, no 12. Sol majeur]

Arcangelo Corelli (1653-1713)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1685**

Note : 1re éd. : Rome : G. A. Mutii, 1685

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)









[Sonates en trio (12).
Violons (2), basse
continue. Op. 2]
(1685)

, Arcangelo Corelli
(1653-1713)



Éditions de [Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 2, no 12. Sol majeur] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)

<p>Sonatas (1988)</p> <p>, Arcangelo Corelli (1653-1713), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1988 (P)</p>	<p> </p>	<p>arrangement : La Folia and other sonatas (1987)</p> <p>, Arcangelo Corelli (1653-1713), London : Hypérior Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (P)</p>	<p> </p>
<p>La Folia and other sonatas</p> <p>, Arcangelo Corelli (1653-1713), London : Hypérior Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989</p>	<p> </p>	<p>Chaconne</p> <p>, Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1997 (P)</p>	<p> </p>

Partitions (2)

<p>Sonate // A tre doi violini e violone // O Arcileuto col Basso per l'Organo // Quatro Opere e // L'Opera Quinta à Violino Solo col Basso continuo. // Da Arcangelo Corelli // Da Fusignano detto il Bolognese // In Roma</p>	<p> </p>	<p>Trio de Corelli // Et // Pieces de Marais // a deux et trois Violes. // En Partition // 1762</p> <p>, Arcangelo Corelli (1653-1713)</p>	<p> </p>
---	--	--	--

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF