

# [Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 3, no 7. Mi mineur]

Arcangelo Corelli (1653-1713)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1689**

Note : 1re éd. : Rome : G. Komarek, 1689

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Sonates en trio (12).  
Violons (2), basse  
continue. Op. 3]  
(1689)

, Arcangelo Corelli  
(1653-1713)



Éditions de [Sonates en trio. Violons (2), basse continue. Op. 3, no 7. Mi mineur] (9 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

Sonatas (1988)	, Arcangelo Corelli (1653-1713), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1988 (P)	Trompette et orgue	, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (DL)
Trompette et orgue	, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (DL)	De la Bohème à l'Italie baroque	, Bonneuil-Matours : Poly-Art Records ; Saint-Ouen : distrib. Adda , 1993 (DON)
Joyaux baroques	, Paris : Disques Pierre Vérany ; Antony : distrib. Auvidis , 1995 (DL)		

Partitions (4)

Sonate a tre, doi violini, e violone, o arcileuto, col basso per l'organo, opera terza	, Arcangelo Corelli (1653-1713), [Entre 1700 et 1720]	Corelli // opera terza	, Arcangelo Corelli (1653-1713), [Entre 1720 et 1750]
Suonate // A tre doi violini e violone // O Arcileuto col Basso per l'Organo // Quatro Opere e // L'Opera Quinta à Violino Solo col Basso continuo. // Da Arcangelo Corelli // Da Fusignano detto il Bolognese // In Roma	, Arcangelo Corelli (1653-1713), [Entre 1740 et 1780]	Trio de Corelli // Et // Pieces de Marais // a deux et trois Violes. // En Partition // 1762	, Arcangelo Corelli (1653-1713)

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF