

# [Sonates. Violon, basse continue. Op. 5, no 1. Ré majeur]

Arcangelo Corelli (1653-1713)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1700**

Note : 1re éd. : Rome : G. Pietra Santa, 1700

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Sonates (12). Violon,  
basse continue. Op. 5]  
(1700)

, Arcangelo Corelli  
(1653-1713)



Éditions de [Sonates. Violon, basse continue. Op. 5, no 1. Ré majeur] (15 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (7)

Sonate 1re par Corelli. Op. 5  
(1864) , Arcangelo Corelli  
(1653-1713), Paris : E.  
Gérard , [DL 1864]



Opera Quinta del Sig. Corelli  
(1653-1713), 1712



arrangement : Sonate a violino e violone o cimbalo, opera quinta , Arcangelo Corelli  
(1653-1713), [Entre 1720 et 1750]



arrangement, choix : Sei Quartetti // Di Violini Viola e // Basso // Del Sig. Arcangelo Corelli , Arcangelo Corelli  
(1653-1713), [Entre 1740 et 1780]



Sonata // da Camera // del Sig.r // Arcangelo Corelli. // opera quinta , Arcangelo Corelli  
(1653-1713), [Entre 1740 et 1780]



Suonate // A tre doi violini e violone // O Arcileuto col Basso per l'Organo // Quatro Opere e // L'Opera Quinta à Violino Solo col Basso continuo. // Da Arcangelo Corelli // Da Fusignano detto il Bolognese // In Roma , Arcangelo Corelli  
(1653-1713), [Entre 1740 et 1780]



Sonates , Delphin Alard  
(1815-1888), Arcangelo Corelli (1653-1713), [S.I.] : [s.n.] , [s.d.]



Enregistrements (7)

Sonate a violino e violon o cembalo op V  
(1985) , Arcangelo Corelli  
(1653-1713), Beert : Accent Bvba ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1985 (DL)



Sonate a violino e violone p cimbalo op V  
(1984) , Arcangelo Corelli  
(1653-1713), Beert : Glatt Andreas ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1984 (DL)







Sonate a violino e violone o cimbalo op 5 n ° 1 à 6 , Arcangelo Corelli  
(1653-1713), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (P)





Concerti op 5 n ° 1 à 6 , Arcangelo Corelli  
(1653-1713), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (P)



Musique instrumentale	, Saint Remy de Provence :   Fondation Armand Panigel ; St Remy de Provence : distrib. Fondation Armand Panigel , 1991 (DL)	Concertos grossos	, Arcangelo Corelli (1653-1713), Paris : Disques Pierre Vérany ; Antony : distrib. Auvidis , 1996 (P)
-----------------------	---	-------------------	---



Musique baroque allemande et italienne du XVIIIe siècle	, S.I. : Adès , 1973  
---	--

**Documents multimédia (1)**

Trompettes baroques et classiques	, Claude Chuteau, Evreux :   Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)
--------------------------------------	--

**Personnes ou collectivités en relation avec [Sonates. Violon, basse continue. Op. 5, no 1. Ré majeur] (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (1)**

Arcangelo Corelli (1653-1713)	 
-------------------------------	---

**Éditeur scientifique (1)**

Delphin Alard (1815-1888)	 
---------------------------	---

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF