

[Ordres. Clavecin. No 16. Sol majeur et mineur]

François Couperin (1668-1733)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **1722**

Fin de création :

Note : Comprend : "Les grâces incomparables ou La Conti", "L'himen-amour", "Les vestales", "L'aimable Thérèse", "Le drôle de corps", "La distraite", "La Létiville"

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (5 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (4)

[La distraite] (1722)	, François Couperin (1668-1733)		[L'aimable Thérèse] (1722)	, François Couperin (1668-1733)	
[La Létiville] (1722)	, François Couperin (1668-1733)		[Les vestales] (1722)	, François Couperin (1668-1733)	

Contenu dans (1)

[Pièces de clavecin. Livre 3] (1722)	, François Couperin (1668-1733)	
---	------------------------------------	--

Éditions de [Ordres. Clavecin. No 16. Sol majeur et mineur] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)

extrait : L'apothéose de Lulli (1988)

, François Couperin (1668-1733), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1988 (P)



Troisième livre de pièces de clavecin Quinzième et seizième ordres. - Huitième prélude en mi mineur (1988)

, François Couperin (1668-1733), Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1988 (P)



extrait : L'apothéose de Lulli (1988)

, François Couperin (1668-1733), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1988 (P)



Troisième livre de pièces de clavecin

, François Couperin (1668-1733), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1993 (P)



Partitions (1)

choix : Pièces de // clavecin // de M.r // Couperin

, François Couperin (1668-1733)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF