

[La cathédrale engloutie. FL 125, no 10]

Claude Debussy (1862-1918)



Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date

02-1910

Fin de création :

Note :

Dates de composition (cycle complet) : décembre 1909-février 1910. - 1re exécution : Paris, Société musicale indépendante, 25 mai 1910, par le compositeur
Il existe une transcription pour violon et piano par le compositeur (Paris : Durand, 1914)

Autre forme du titre :

La cathédrale engloutie. FL 117, no 10 (*français*)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Préludes. Piano. Livre 1. FL 125] , Claude Debussy (1862-1918)
(1909)




Voir aussi (1)

La cathédrale engloutie (1975) , Jiří Kylián



Voir l'œuvre musicale (1)


[Transcriptions. Debussy, , Jean-Baptiste Robin 
 Claude. La cathédrale
 engloutie. Orgue]


Éditions de [La cathédrale engloutie. FL 125, no 10] (62 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (51)


extrait : The Rubinstein
 collection
 (1987) , Heitor Villa-Lobos
 (1887-1959), Sergej
 Sergeevič Prokof'ev
 (1891-1953), Karol
 Szymanowski (1882-1937)
 [et autre(s)], London : RCA
 Ariola (Europe) ; Morangis
 : distrib. RCA Ariola France
 , 1987 (DL) 


extrait : Les grandes pages
 pour piano
 (1986) , Serge Rachmaninov
 (1873-1943), Ludwig van
 Beethoven (1770-1827),
 Felix Mendelssohn
 Bartholdy (1809-1847) [et
 autre(s)], [S.I.] : CBS
 (Europe) ; [S.I.] : distrib.
 CBS disques SA (France) ,
 1986 (P) 


Hommage à Claude
 Debussy
 (1963) , Claude Debussy
 (1862-1918), S.I. : s.n. ,
 1963 (DL) 

DANSEUSES DE DELPHES
 (1959) , Claude Debussy
 (1862-1918), Enrique
 Granados (1867-1916), S.I.
 : s.n. , 1959 (DL) 


RECITAL MALCUZYNSKI
 (1956) , Serge Rachmaninov
 (1873-1943), Sergej
 Sergeevič Prokof'ev
 (1891-1953), Alexandre
 Scriabine (1872-1915) [et
 autre(s)], S.I. : s.n. , 1956
 (DL) 



















LA CATHEDRALE
 ENGLOUTIE
 (1953) , Claude Debussy
 (1862-1918), S.I. : s.n. ,
 1953 (DL) 









































La cathédrale engloutie
 (1949) , Claude Debussy
 (1862-1918), France :
 Decca , [DL 1949] 


Suite bergamasque
 (1948) , Claude Debussy
 (1862-1918), Hayes :
 Columbia Graphophone,
 co. limited , [1948] 


arrangement : Iberia
 (1940) , Claude Debussy
 (1862-1918), France :
 [Industries musicales et
 électriques Pathé Marconi]
 , [DL 1940] 


Preludio n° 10
 (194.) , Claude Debussy
 (1862-1918), Buenos Aires
 : Victor talking machine co.
 , [193.] 

Préludes, book 1, n° 10 (194.)	, Claude Debussy (1862-1918), Hayes : The Gramophone co., Ltd. , [194.]		Prélude n° 10 (194.)	, Johannes Brahms (1833-1897), Claude Debussy (1862-1918), France : [Industries musicales et électrique Pathé Marconi] , [194.]	
extrait : La cathédrale engloutie (194.)	, Claude Debussy (1862-1918), Canada : CBS , [194.]		La cathédrale engloutie (194.)	, Claude Debussy (1862-1918), [Brésil] : Columbia do Brasil S.A. indústria e comércio , [194.]	
Prélude n° 10, book I (194.)	, Claude Debussy (1862-1918), England : Columbia Graphophone co. Ltd. , [194.]		Prélude n° 10 (1936)	, Claude Debussy (1862-1918), France : Columbia Graphophone , [1936]	
Préludes, 1er Livre, n° 10 (1932)	, Claude Debussy (1862-1918), France : Cie française du Gramophone , [1932]		Preludes, book 1, n° 10 (1932)	, Claude Debussy (1862-1918), Hayes : The Gramophone co., Ltd. , [1932]	
Prélude n° 10 (1931)	, Johannes Brahms (1833-1897), Claude Debussy (1862-1918), Hayes : The Gramophone co., Ltd. , [1931]		Prélude n° 10 (1931)	, Johannes Brahms (1833-1897), Claude Debussy (1862-1918), France : Cie française du Gramophone , [1931]	
La cathédrale engloutie (1930)	, Claude Debussy (1862-1918), England : Decca record co. Ltd. , [1930]		La cathédrale engloutie (1929)	, Claude Debussy (1862-1918), France : Odéon , [1929]	
Préludes (1929)	, Claude Debussy (1862-1918), France : Columbia Graphophone , [1929]		The harmonious blacksmith (1927)	, Claude Debussy (1862-1918), Georg Friedrich Händel (1685-1759), England : The Gramophone co., Ltd. , [1927]	
The children's corner (1923)	, Claude Debussy (1862-1918), France : Cie française du Gramophone , [1923]		Arabesque n °1 (19..)	, Claude Debussy (1862-1918), S.l. : s.n. , s.d.	
La Cathédrale engloutie	, England : Columbia Graphophonographe company, Limited , [1926]		La Cathédrale engloutie	, England : Columbia Graphophonographe company, Ltd. , [1926]	


Funérailles	, France : Polydor	 	Clair de lune	, Camden, N.J. : RCA manufacturing co., Inc. , [1943]	 
Great masters of the keyboard Volume 1	, Claude Debussy (1862-1918), USA : Columbia recording corporation , cop. 1950	 	Pièces célèbres pour piano	, Maurice Ravel (1875-1937), France : CBS , [DL 1964]	 
In memoriam Artur Rubinstein	, D-2000 Hamburg : RCA (Allemagne) ; Morangis : distrib. RCA France , 1983 (DL)	 	Les grandes pages pour piano	, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Johannes Brahms (1833-1897) [et autre(s)], [S.I.] : CBS disques SA (France) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (DL)	 
Glockeninspirierte Klaviermusik	, Zurich : Tudor ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (P)	 	Glockeninspirierte Klaviermusik	, Zurich : Tudor ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (P)	 
La Mer	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , [s.d.]	 	La Mer	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , [s.d.]	 
Best-loved piano classics 2	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)	 	Donna Amato	, London : Olympia Compact Discs Ltd ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1991 (DL)	 
Best-loved piano classics 2	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)	 	Piano classique	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P)	 
Carnegie Hall highlights	, London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (P)	 	Piano piece selection	, Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Neuilly : distrib. BMG France , 1993 (DL)	 
Gaspard de la nuit	, Paris : Disques Pierre Vérany ; Antony : distrib. Auvidis , 1993 (DL)	 	Pièces choisies	, Paris : BMG France ; Neuilly : distrib. BMG France , 1994 (DL)	 
Gaspard de la nuit	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1995 (P)	 	Samson François 18	, Claude Debussy (1862-1918), [S.I.] : EMI music France , P 1995	 


Récital Robert Casadesus , Heemstede : Sony music  entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (P)


Stokowski transcriptions , Heemstede : EMI music  international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (P)


Nocturne , London : BMG Music  International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (DL)


Partitions (8)


La cathédrale engloutie (2009) , Claude Debussy  (1862-1918), Paris : Durand , 2009


Préludes pour piano X (1999) , Claude Debussy  (1862-1918), Lyon : Notissimo , 1999


Claude Debussy. La Cathédrale engloutie, extrait du 1er livre de Préludes pour le piano (1910) , Claude Debussy  (1862-1918), Paris : Durand , [1910]

Claude Debussy. La Cathédrale engloutie. Extrait du 1er Livre de Préludes pour le piano,... Transcription pour orgue, par Léon Roques... (1910) , Claude Debussy  (1862-1918), Léon Roques (1839-1923), Paris : A. Durand , [1910]



Claude Debussy. La Cathédrale engloutie. Extrait du 1er livre de Préludes pour le piano.... Transcription pour piano à 4 mains par Léon Roques... (1900) , Claude Debussy  (1862-1918), Léon Roques (1839-1923), Paris : Durand , 1900

Préludes 1er livre , Claude Debussy  (1862-1918), Paris : Durand , [1998]

La Cathédrale engloutie de Claude Debussy. Arrangée. pour orchestre, avec piano conducteur, par H. Mouton , Claude Debussy  (1862-1918), Hubert Mouton (1872-1954), Paris : Durand et C.ie, éditeurs , [s.d.]

Cathédrale engloutie (extrait du premier livre de "Préludes"), pour piano de Claude Debussy. Revisto e dedilhado pelo prof Silva Maia , Claude Debussy  (1862-1918), Silva Maia, Rio de Janeiro : casa Arthur Napoleão, pianos e musicas (Sampaio, Araujo e C.ia) ; Paris : Durand et C.ie, éditeur-propritaire , [s.d.]

Films, vidéos (2)

<p>Jiri Kylian's Car men</p>	<p>, Jiří Kylián, [Allemagne] : Kinowelt [éd.] ; [Paris] : Intégral distribution [distrib.], [DL 2008]</p>	<p></p>	<p>Jiri Kylian's Car men</p>	<p>, Jiří Kylián, [Autriche] : Arthaus Musik [éd.] ; [Arles] : Harmonia mundi [distrib.], 2014</p>	<p></p>
------------------------------	--	--	------------------------------	--	--

Documents multimédia (1)

<p>Moments musicaux</p>	<p>, Paris : Nathan , 1979 (cop)</p>	<p></p>
-------------------------	--------------------------------------	--

Personnes ou collectivités en relation avec [La cathédrale engloutie. FL 125, no 10] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (2)

<p>Claude Debussy (1862-1918)</p>	<p></p>	<p>Hubert Mouton (1872-1954)</p>	<p></p>
-----------------------------------	---	----------------------------------	---

Éditeur scientifique (2)

<p>Claude Helffer (1922-2004)</p>	<p></p>	<p>Roy Howat</p>	<p></p>
-----------------------------------	--	------------------	--

Arrangeur (1)

<p>Hubert Mouton (1872-1954)</p>	<p></p>
----------------------------------	--

Auteur ou responsable intellectuel (1)

<p>Léon Roques (1839-1923)</p>	<p></p>
--------------------------------	--

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone