

# [Mon cuer me fait tous dis penser]

**Guillaume Dufay (1400?-1474)**



Langue : **Français moyen (1400-1600)**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **14..**

Note : Rondeau à 4 voix. - Le texte forme l'acrostiche : "Maria Andreasq"  
Date de composition : 14..

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Mon cuer me fait tous dis penser] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (6)

Musique française des XVe et XVIe siècles (1984), Robert Morton (1430?-1479?), Guillaume Dufay (1400?-1474), Clément Janequin (1485?-1558) [et autre(s)], Paris : Radio-France ; Paris : distrib. Radio-France , 1984 (P)



Chansons pour voix et instruments , Guillaume Dufay (1400?-1474), Paris : BAM , [DL 1957]



The garden of Zephirus , London : Hypérion Records Ltd ; Saint-Ouen : distrib. Adda , 1985 (P)



The garden of Zephirus , London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (DL)



The garden of Zephirus , London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1987 (DL)



Le champion des dames , [Belgique] : Ricercar ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2008]



Partitions (1)

Dufay and his contemporaries , London : Novello , 1898



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF