

[Quam pulcra es]

John Dunstaple (1390?-1453)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**









Date : **1410**

Note : Antienne en l'honneur de la Vierge. - Également attribué dans les manuscrits à Gilles Binchois
Date de composition : ca 1410-50

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Quam pulcra es] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)

Motets	, John Dunstaple (1390?-1453), Cologne 30 : EMI (Allemagne) ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1984 (P)	 	Motets	, John Dunstaple (1390?-1453), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1987 (DL)	 
Motets	, John Dunstaple (1390?-1453), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1997 (DL)	 	Canticum Canticorum	, [Outremont, Canada] : Atma classique ; [Paris] : [distrib. Intégral distribution], P 2008	 

Partitions (1)

Modène. Biblioteca Estense. Ms. Lat. 471
[alpha x. 1.11]. Motets à 2,
3 & 4 v. de différents
auteurs. - Ms. ital. 1ère
moitié du XVe s. 408 x 290
mm., notation blanche,
initiales ornées, double
foliotation



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF