

[Madrigal. Op. 35] Gabriel Fauré (1845-1924)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **01-12-1883**

Fin de création :

Note : Sur un poème d'Armand Silvestre. - Dédicace à André Messager. - Date de fin de composition : 1er décembre 1883. - Date d'orchestration : 1891 ?. - 1re exécution (avec piano) : Paris, Société nationale de musique, 12 janvier 1884. - 1re exécution (avec orchestre) : Paris, Société nationale de musique, 30 avril 1892. - 1re éd. (avec piano) : Paris : Hamelle, 1884
Fait partie (numéro 3) de la comédie musicale, avec paroles de René Fauchois, "Masques et bergamasques" (1919)

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressource dans data.bnf.fr)












Contenu dans (1)

[Masques et bergamasques. Op. 112] (1919) , Gabriel Fauré (1845-1924), René Fauchois (1882-1962)




Éditions de [Madrigal. Op. 35] (16 ressources dans data.bnf.fr)


Enregistrements (11)


Petit concert	, Paris : Éd. de la Boite à musique , [DL 1950]		Shylock, op. 57	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : ORTF , [DL 1971]	
OEuvres religieuses et profanes	, Gabriel Fauré (1845-1924), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)		OEuvres religieuses et profanes	, Gabriel Fauré (1845-1924), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)	
Méodies 2	, Gabriel Fauré (1845-1924), Tassin : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques ; Tassin : distrib. Rhodanienne d'enregistrements magnétiques , 1994 (DL)		Fauré et son temps	, Paris : FNAC Music ; Paris : distrib. Wotre music , 1994 (DL)	
Requiem	, Gabriel Fauré (1845-1924), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P)		Requiem	, Gabriel Fauré (1845-1924), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P)	
Requiem	, Gabriel Fauré (1845-1924), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P)		Cantique de Jean Racine	, Gabriel Fauré (1845-1924), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)	
Comme de longs échos...	, [Rouen] : Choeur de chambre de Rouen , [DL 2010]				


Partitions (5)

Madrigal, op. 35 (2012) , Armand Silvestre (1837-1901), Gabriel Fauré (1845-1924), Lyon : À coeur joie , cop. 2012 

Madrigal (2009) , Armand Silvestre (1837-1901), Gabriel Fauré (1845-1924), Fontenay-Mauvoisin : P. Caillard , 2009 


"Partition chant [4 voix S. A. T. B. ou chœur] et orchestre. Madrigal [op. 35], Gabriel Fauré. 154 Boulevard Malesherbes". Paroles d' Armand Silvestre (1883) , Gabriel Fauré (1845-1924) 

Les djinns , Gabriel Fauré (1845-1924), Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2019 

Madrigal à 4 voix. Op. 35 , Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle , [s.d.] 

Personnes ou collectivités en relation avec [Madrigal. Op. 35] (3 ressources dans data.bnf.fr)


Auteur du texte (1)

Armand Silvestre (1837-1901) 

Compositeur (1)

Gabriel Fauré (1845-1924) 

Parolier (1)

Armand Silvestre (1837-1901) 

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale
Petrucci

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone