

# [Caligula. Op. 52]

Gabriel Fauré (1845-1924)



Langue :

**Français**

Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date :

08-11-**1888**

Note :

Musique de scène pour la tragédie d'Alexandre Dumas père. - Dédicace à Ernest Dupuy (à Paul Porel dans les éd. postérieures à 1890). - 1re exécution : Paris, Théâtre de l'Odéon, 8 novembre 1888. - 1re éd. (chant et piano) : Paris : Hamelle, 1888. - 1re éd. (orchestre) : Paris : Hamelle, 1890  
Comprend : I, Prologue : "Fanfare", "Marche", "Chœur des Heures" ; II, acte V : "L'hiver s'enfuit" (chœur), "Air de danse", "De roses vermeilles" (mélodrame et chœur), "César a fermé la paupière" (chœur final)

Domaines :


**Musique**


Notice de regroupement : **Non**


Éditions de [Caligula. Op. 52] (19 ressources dans data.bnf.fr)


Partitions (16)

Caligula (2010)	, Alexandre Dumas (1802-1870), Gabriel Fauré (1845-1924), [2010]		extrait : Le Printemps. Chant et piano (1930)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle, éditeur , 1930	
Caligula (op. 52). Suite d'orchestre de Gabriel Fauré. Transcription et arrangement de Francis Salabert, pour orchestre, avec piano conducteur (1928)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : éditions Francis Salabert , 1928		Caligula. Musique de Scène pour le drame d'Alexandre Dumas. Fragment symphonique - Transcription pour piano à 2 mains par Amédée Reuchsel - Gabriel Fauré. Op. 52 (1905)	, Alexandre Dumas (1802-1870), Gabriel Fauré (1845-1924), [Paris] : Impr. Bigeard et fils , [1905]	
Caligula, musique de seine pour le drame, d' Alexandre Dumas, fragment symphonique, transcription pour piano à 2 mains par Amédée Reuchsel (1905)	, Alexandre Dumas (1802-1870), Gabriel Fauré (1845-1924), Amédée Reuchsel (1875-1931), Paris : Hamelle , [1905]		Caligula (1890)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Amédée Reuchsel (1875-1931), Lyon : l'Express Musical , [ca 1890]	
"Caligula. 5e acte (n° 3) 2e chœur". Musique de scène pour la tragédie d' Alexandre Dumas père. Mélodrame et chœur à 2 voix de femmes. Réduction pour chœur et piano, op. 52 (1888)	, Gabriel Fauré (1845-1924)		"Caligula". Musique de scène pour la tragédie d' Alexandre Dumas père. Paris, Théâtre de l'Odéon, 8 novembre 1888. Pour chœur de femmes et orchestre. Prologue et fragments du 5e acte (1888)	, Gabriel Fauré (1845-1924)	
Caligula. Drame d'Alexandre Dumas. Musique de scène... Op. 52. Partition piano et chant (1888)	, Alexandre Dumas (1802-1870), Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle , [1888]		Caligula, drame d'Alexandre Dumas, musique de scène de Gabriel Fauré, op. 52, partition piano et chant (1888)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : [s.n.] , [1888]	


"Caligula. Gabriel Fauré." , Alexandre Dumas   
Musique de scène pour la (1802-1870), Gabriel Fauré  
pièce d' Alexandre Dumas (1845-1924)  
père. Op. 52. Parties  
vocales et instrumentales  
(1888)

Caligula. Drame , Alexandre Dumas   
d'Alexandre Dumas. (1802-1870), Gabriel Fauré  
Musique de scène... Op. (1845-1924), Paris : J.  
52. Partition piano et chant Hamelle , [1888]  
(1888)


"Caligula - 5e acte - Air de , Gabriel Fauré (1845-1924)   
danse". Extrait de la  
musique de scène op. 52  
pour la pièce d'Alexandre  
Dumas père. Réduction  
pour piano à quatre mains  
(1888)

Anthology of selected , Gabriel Fauré   
pieces (1845-1924), Roy Howat,  
London ; Frankfurt ; Leipzig  
[etc.] : Peters , cop. 1999


Symphonie en fa, op. 20 , Gabriel Fauré   
(1845-1924), Kassel ; Basel  
; London [etc.] : Bärenreiter  
, 2013

Caligula. Drame , Gabriel Fauré   
d'Alexandre Dumas. (1845-1924), Gabriel Fauré  
Musique de scène de (1845-1924), Paris : J.  
Gabriel Fauré. Piano et Hamelle , [s.d.]  
chant. [Op. 52]

### Enregistrements (3)


Shylock, op. 57 , Gabriel Fauré   
(1845-1924), Paris : ORTF ,  
[DL 1971]

L'oeuvre d'orchestre 2 , Gabriel Fauré   
(1845-1924), Issy-les-  
Moulineaux : EMI music  
France ; St Ouen l'Aumone  
: distrib. EMI music France  
, 1987 (DL)

Florilège , St Pierre d'Exideuil   
(Vienne) : Studio DBA  
productions , [DL 2009]


**Documents sur [Caligula. Op. 52] (1 ressources dans data.bnf.fr)**


**Images (1)**

Chez Anna Boch, à Bruxelles, "Caligula" dirigé par Vincent d'Indy, en présence de Gabriel Fauré et d'Octave Maus (1889) 


**Personnes ou collectivités en relation avec [Caligula. Op. 52] (9 ressources dans data.bnf.fr)**


**Auteur du texte (2)**

Alexandre Dumas (1824-1895) 


Alexandre Dumas (1802-1870) 

**Compositeur (2)**

Alexandre Dumas (1802-1870) 


Gabriel Fauré (1845-1924) 

**Auteur ou responsable intellectuel (2)**

Alexandre Dumas (1802-1870) 

Amédée Reuchsel (1875-1931) 

**Auteur adapté (1)**

Alexandre Dumas (1802-1870) 

**Metteur en scène (1)**

.....  
Gabriel Fauré (1845-1924)



**Transcripteur (1)**

.....  
Gabriel Fauré (1845-1924)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

.....  
Notice correspondante dans FEVIS

.....  
Notice correspondante dans VIAF