

# [Berceuses. Piano (4 mains). Op. 56, no 1]

**Gabriel Fauré (1845-1924)**



Catégorie de l'œuvre :

**Œuvres musicales**

Date

12-01-1864

Fin de création :

Note :

Date de fin de composition (1re version) : 12 janvier 1864. - Date de fin de composition (2e version) : 20 juin 1893. - 1re éd (1re version). : Paris : Hamelle, 1894. - 1re éd. (2e version) : Paris : Hamelle ; Londres : Metzler, 1897  
Existe dans une version pour orchestre par Henri Rabaud

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Dolly. Piano (4 mains). Op. , Gabriel Fauré (1845-1924) ⓘ📍  
56]  
(1894)


### Voir l'œuvre musicale (1)


[Berceuses. Orchestre. Op. , Gabriel Fauré (1845-1924) ⓘ📍  
56, no 1]  
(1906)


Éditions de [Berceuses. Piano (4 mains). Op. 56, no 1] (33 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (21)


arrangement : James Galway plays songs for Annie (1986) , Fritz Kreisler (1875-1962), Georges Bizet (1838-1875), Heitor Villa-Lobos (1887-1959) [et autre(s)], London : RCA (Europe) ; Morangis : distrib. RCA Ariola France , 1986 (DL) 


Les 150 [Cent cinquante] plus belles mélodies du monde (1980) , Sir Arthur Sullivan, Christian Sinding (1856-1941), Franz Schubert (1797-1828) [et autre(s)], [Paris] : Sélection du reader's digest , [1980] 


extrait : Le Piano d'Ulysse de Haendel à Debussy (1962) , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Robert Schumann (1810-1856), Claude Debussy (1862-1918) [et autre(s)], Paris : Pathé Marconi , [1962] 


extrait : MUSIQUE POUR LES ENFANTS de BACH à BARTOK : extraits d'oeuvres (1958) , Robert Schumann (1810-1856), Heitor Villa-Lobos (1887-1959), Claude Debussy (1862-1918) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1958 (DL) 


Flûte et orgue à Notre-Dame de Paris 2 , Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1985 (P) 

Les tubes de la grande musique , Bagnex : Sélection du Reader's Digest ; Bagnex : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988 (DL) 

Intervalle , Bruxelles : Pavane records ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1990 (DL) 


arrangement : James Galway plays songs for Annie (1986) , Fritz Kreisler (1875-1962), Georges Bizet (1838-1875), Heitor Villa-Lobos (1887-1959) [et autre(s)], London : RCA (Europe) ; Morangis : distrib. RCA Ariola France , 1986 (DL) 


extrait : Le Piano d'Ulysse de Haendel à Debussy (1974) , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Robert Schumann (1810-1856), Claude Debussy (1862-1918) [et autre(s)], Paris : Pathé Marconi EMI , P 1974 

extrait : Le Piano d'Ulysse de Haendel à Debussy (1962) , Georg Friedrich Händel (1685-1759), Robert Schumann (1810-1856), Claude Debussy (1862-1918) [et autre(s)], Paris : Pathé Marconi , [1962] 

Flûte et orgue à Notre-Dame de Paris 2 , Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1985 (P) 

Flûte et orgue à Notre-Dame de Paris , Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1985 (P) 

Les tubes de la grande musique , Bagnex : Sélection du Reader's Digest ; Bagnex : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988 (DL) 

Piano-passion , Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P) 

Chansons et mélodies célèbres	, [S.I.] : Virgin France ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1991 (P)	Sonates n ° 1 & 2	, Gabriel Fauré (1845-1924), Ivry-sur-Seine : Disques Dom ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1992 (DL)
Réminiscences des années vingt	, Paris : Stil Editions ; Paris : distrib. Stil Editions , 1993 (DL)	Cradle song	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1995 (P)
Piano-passion	, Paris : EMI music France , 2003 [D.L.]	Wedding cake	, [Grande-Bretagne] : Onyx classics ; [France] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2010]
Impressions pour trompette	, Paris : Arion : [distrib. Socadisc] , P 2010		

Partitions (12)

arrangement : Berceuse (Lullaby) (2011)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Nanterre : Partica , 2011	arrangement : Berceuse (2004)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle : A. Leduc [diff.] , 2004
arrangement : Berceuse (2004)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle : A. Leduc [diff.] , 2004	arrangement : Berceuse (2002)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle : A. Leduc [diff.] , cop. 2002
arrangement : Berceuse (2001)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle : [diffusion] A. Leduc , 2001	arrangement : Berceuse (2000)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Thierry Caens, Paris : J. Hamelle : [diffusion] A. Leduc , 2000
arrangement : Berceuse (2000)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Thierry Caens, Paris : J. Hamelle : A. Leduc , 2000	arrangement : Dolly 1 (1927)	, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle, Éditeur , 1927

arrangement : Trois morceaux transcrits pour harpe par Micheline Kahn (1913)

, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle , [DL 1913]



arrangement : Dolly 1 (1899)

, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : J. Hamelle, Éditeur



Pièces célèbres pour flûte et piano 1er recueil...

, Gabriel Fauré (1845-1924), Paris : A. Leduc , 1996



Anthology of selected pieces

, Gabriel Fauré (1845-1924), Roy Howat, London ; Frankfurt ; Leipzig [etc.] : Peters , cop. 1999



**Personnes ou collectivités en relation avec [Berceuses. Piano (4 mains). Op. 56, no 1] (8 ressources dans data.bnf.fr)**

#### Arrangeur (4)

Bernard Andrès



Alfred Cortot (1877-1962)



Odette Gartenlaub (1922-2014)



Isabelle Marie



#### Adaptateur (1)

Thierry Caens



#### Compositeur (1)

Gabriel Fauré (1845-1924)



#### Auteur de la réduction musicale (1)

Alfred Cortot (1877-1962)



### Ancien possesseur (1)

---

Yvonne Loriod (1924-2010)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF