

# [Ego sum qui sum. C 29]

**Giovanni Gabrieli (1555?-1612)**




Langue : **Latin**  
Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**  
Date : **1597**  
Notice de regroupement : **Non**

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Sacrae symphoniae (1597)]  
(...)

, Giovanni Gabrieli (1555?-1612) 

Éditions de [Ego sum qui sum. C 29] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Ego sum qui sum  
(198.)

, Giovanni Gabrieli  
(1555?-1612), Paris :  
Éditions Costallat , [198.?



Promptuarii musici, sacras harmonias sive motetas V. VI. VII & VIII. vocum, e diversis, clarissimis hujus & superioris aetatis autoribus, in Germania nusquam editis collectas exhibentis. Pars altera : quae aestivi temporis festivitibus dominicisque diebus selectiores concentus S. S. Ecclesiae usui inservientes continet. Collectore Abrahamo Schadaeo Senfftebergensi. Cui basin ad organa musicaque instrumenta accomdatum, vulgò generalem dictam adjecit Caspar Vincentius. Spirensium organicen

, Giulio Osculati  
(15.-161.?), Lodovico Casali, Vincenzo Bertolusi [et autre(s)], Argentinae : typis Caroli Kieffeni , 1612



Enregistrements (1)

The glory of Venice  
(1986)

, Giovanni Gabrieli  
(1555?-1612), Claudio Monteverdi (1567-1643), Andrea Gabrieli  
(1533?-1585) [et autre(s)], London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)



**Personnes ou collectivités en relation avec [Ego sum qui sum. C 29]** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Compositeur (1)**

.....  
Giovanni Gabrieli (1555?-1612)



**Éditeur scientifique (1)**

.....  
Virginio Fagotto (1928?-2013)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

.....  
Notice correspondante dans FEVIS

.....  
Notice correspondante dans VIAF