

Ma viele mélodie

Gautier de Coincy (117.-1236)

| | |
|-----------|----------------------------------|
| Language: | français ancien (842-ca.1400) |
| Date: | 1200 |
| Note: | Date de composition : ca 1200-36 |

Table of content

| | |
|--|---|
| <i>Editions of this work</i> | 1 |
| enregistrements (2) | 1 |
| documents d'archives et manuscrits (1) | 2 |
| partitions (1) | 2 |
| <i>Pages in data.bnf.fr</i> | 2 |
| Related authors | 2 |
| This page in data.bnf.fr lab | 2 |
| <i>Sources and references</i> | 2 |
| Link to the main catalogue | 2 |
| Sources | 2 |

Editions of this work

[enregistrements](#) | [documents d'archives et manuscrits](#) | [partitions](#)

enregistrements (2)

→ [Le mystère des Templiers](#)

Material description:1 disque compact (1 h 06 min 39 s)

Note:Note : Références des enregistrements d'origine

Edition:[France] : Naïve , P 2009

Link: [catalogue](#)

→ [Harfenmusik des Mittelalters und der Renaissance](#)

Material description:2 disques : 33 t ; 30 cm

Note:Note : Détail des interprètes

Edition:Munster : Fono Schallplatten-GmbH ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1987 (DL)

Harpe:Elena Polonska

Ensemble instrumental:La Camerata de Paris

Distributeur:Schott frères. Vincennes

Éditeur commercial:Fono Schallplatten-GmbH

Link: [catalogue](#)

documents d'archives et manuscrits (1)

→ [Ma viele](#)

Shelfmark:4-COL-148(83)

Material description:1 partition manuscrite

Belongs to the archives and manuscripts:Collection Mario Meunier (1880-1960) : vie et oeuvre d'Isadora Duncan (1877-1927) et de Jeanne Dalliès (1890-1975). Documents concernant Jeanne Dalliès et Mario Meunier. Activités professionnelles de Jeanne Dalliès. Jeanne Dalliès musicologue. Transcriptions de musique médiévale : XIIIe siècle

Compositeur:Gautier de Coincy (117.-1236)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

partitions (1)

→ [Chanteries du Moyen-âge. Quarante chansons, recueillies et adaptées par Yvette Guilbert et harmonisées par Edmond Rickett. Deuxième volume](#)

Material description:In-4°, couv. ill. en coul.

Note>Note : Chant et piano

Edition:Paris : Heugel , 1926

Compositeur:Edmond W. Rickett

Éditeur scientifique:Yvette Guilbert (1865-1944)

Harmonisateur:Edmond W. Rickett

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Ma viele](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Ma viele in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13912358z>

Sources

Grove 6