

[Salvator Rosa]

Carlos Gomes (1836-1896)



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1874**

Note : Sous-titre : "Dramma lirico in quattro atti". - Livret d'Antonio Ghislanzoni. - 1re représentation à Gênes au Teatro Carlo Felice le 21 mars 1874

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Salvator Rosa] (9 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (6)

extrait : Amadis
(1988)

, Charles Gounod (1818-1893), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Arrigo Boito (1842-1918) [et autre(s)], Milano : Melodram ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1988 (DL)



choix : Carlos Gomes
(196.)

, Carlos Gomes (1836-1896), São Bernardo do Campo : Odeon S. A. , [196.]



Salvator Rosa

, Carlos Gomes (1836-1896), Milan : Società italiana di fonotipia , [1905]



Concerti Martini & Rossi

, Milano : Fonit cetra ; Levallois : distrib. Musidisc , 1982 (DL)



Cesare Siepi

, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (DL)



Verdi, Wagner, Bellini...
[etc.]

, Sofia : Gega New Ltd ; Fresnes l'Eguillon : distrib. Music Video Europa , 1997 (DL)



Partitions (3)

Salvator Rosa
(1955)

, Carlos Gomes (1836-1896), Milano : G. Ricordi , 1955



Salvator Rosa
(1880)

, Carlos Gomes (1836-1896), Antonio Ghislanzoni (1824-1893), Milano : G. Ricordi , [ca 1880]



Salvator Rosa. Dramma
lirico in 4 atti

, Carlos Gomes (1836-1896), Antonio Ghislanzoni (1824-1893), Milano : G. Ricordi (1880) , [s.d.]



Personnes ou collectivités en relation avec [Salvator Rosa] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Carlos Gomes (1836-1896)



Librettiste (1)

Antonio Ghislanzoni (1824-1893)



Auteur de la réduction musicale (1)

Nicolò Celega (1846-1906)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Antonio Ghislanzoni (1824-1893)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF